



www.maremetraggio.com

fb.com/cittavisibiletrieste

Associazione Maremetraggio
Piazza Duca degli Abruzzi, 3
34132 TRIESTE
T +39 040 2469152

Città visibile

Direzione
Chiara Valenti Omero

Direzione artistica
Erika Rossi

Comunicazione
Federica Marchesich

CITTÀ VISIBILE

Laboratorio sulla memoria del quartiere aperto agli abitanti

PONZIANA / MELARA / VALMAURA

UN PROGETTO DI

CON IL SOSTEGNO DEL MI-BACT E DI SIAE,
NELL'AMBITO DELL'INIZIATIVA "SILLUMINA"
- COPIA PRIVATA PER I GIOVANI, PER LA CULTURA -

GRAZIE A



Città visibile è un progetto di video partecipativo, ideato dall'**Associazione Maremetraggio** e finanziato da **Siae** nell'ambito del bando **Sillumina – Periferie urbane**, all'interno di tre aree periferiche della città di Trieste che prevede tre diversi percorsi laboratoriali rivolti a giovani che vivono all'interno dei quartieri stessi.

Sotto la guida di tre artisti under 35 affiancati da tre tutor di video partecipativo, i laboratori vedranno impegnati i giovani nella realizzazione di un video partecipato finalizzato alla produzione di tre documentari brevi o docu-fiction, che vedrà coinvolti gli abitanti del quartiere, in particolare gli anziani. Punto di partenza del progetto è infatti la **raccolta di materiali d'archivio**, quali **filmati e video familiari, fotografie ed oggetti del passato**, strumenti che stimoleranno gli anziani a raccontare di sé e di frammenti di storie al fine di restituire l'identità del territorio in cui vivono, in una auto-narrazione collettiva dei luoghi e degli spazi condivisi del quartiere.

Scopo del progetto è dare il via ad uno scambio creativo tra la generazione giovane e quella più anziana grazie ad un percorso di ricerca e approfondimento finalizzato a raccontare il territorio con lo sguardo inedito di chi lo vive ogni giorno, proprio attraverso il dialogo tra generazioni. I tre prodotti audiovisivi saranno poi presentati alla cittadinanza nell'ambito di un evento pubblico organizzato ad hoc dall'Associazione Maremetraggio in collaborazione con l'Azienda Sanitaria, il Comune e l'Ater.



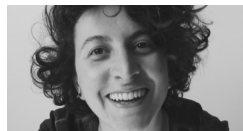
Michele Aiello, Verona 1987. È autore di documentari e formatore di video partecipativo. Collabora con Radio3 Rai, il Laboratorio Teatrale Integrato Piero Gabrielli del Teatro di Roma e il Circolo Gianni Rodari Onlus. Conduce anche attività di giornalismo free-lance con video-reportage e inchieste.



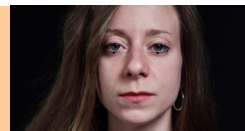
Davide Crudetti, Roma 1991. Laureato al DAMS di Bologna nel 2014, frequenta il corso base di regia del CSC di Roma nel 2015. A ottobre 2016 esce il suo primo film documentario *Mingong*, presentato in anteprima al Festival di Internazionale a Ferrara 2016 e premiato in vari festival internazionali.



Erika Rossi, Trieste 1974. È autrice e regista di documentari selezionati in vari festival internazionali. *Trieste racconta Basaglia* (2012), *Il viaggio di Marco Cavallo* (2014) e *Tutte le anime del mio corpo* (Italia, Slovenia 2017), in concorso a Visions du Réel e vincitore del Premio Sncci al Cinepalium Festival.



Margherita Panizon, Trieste 1989. Laureata all'University of Reading (UK) in Cinema e teatro pratico. *Non può essere sempre estate* è il suo primo titolo. Dal laboratorio di cinema documentario da lei tenuto al carcere di massima sicurezza di Viterbo, *La Vasca del Capitone - Appunti sul carcere* nel 2017.



Laura Samani, Trieste 1989. Dopo la laurea in Lettere e Filosofia ha studiato regia al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Il suo cortometraggio di diploma, *La Santa che dorme*, ha avuto la sua premiere a Cannes nel 2016, nella sezione Cinéfondation.



Filippo Gobbato, Trieste 1995. Consegue il master in filmmaking alla Scuola Holden nel 2016. Nel 2018 lascia il CSC e fonda con alcuni dei suoi compagni Talia Project: collettivo di filmmaker indipendenti. Al momento sta lavorando con Laura Poitras a un documentario nell'ambito di Manifesta.

MAGGIO	GIUGNO	25–30 GIUGNO	2–7 LUGLIO	9–14 LUGLIO	AGOSTO—SETTEMBRE	OTTOBRE
Raccolta materiale		Laboratorio scrittura Melara / Valmaura	Laboratorio riprese Melara / Valmaura	Laboratorio riprese Ponziana	Laboratorio di montaggio	Presentazione dei tre progetti
	Incontri preparatori		Laboratorio scrittura Ponziana			