



Cinema di genere e documentario d'autore: torna la sezione Nuove Impronte di ShorTS International Film Festival 2018

*Il festival triestino, in programma dal 29 giugno al 7 luglio, annuncia la
selezione dedicata alle migliori
opere del **cinema italiano emergente**.*

*Insieme al documentario, noir, horror e melodramma
saranno i protagonisti dell'edizione 2018 della
sezione Nuove Impronte, che anche quest'anno
sceglie **7 registi italiani non ancora affermati**
ma già apprezzabili per coraggio e talento.*

*In calendario anche le proiezioni fuori concorso del film **Rabbia Furiosa** di
Sergio Stivaletti, ispirato al delitto del "Canaro della Magliana", che verrà
presentato alla presenza del regista, e del musical dal sapore shakespeariano
Riccardo va all'inferno di Roberta Torre, che verrà proiettato alla presenza
dell'attrice e regista teatrale Sonia Bergamasco.*

*Tra i membri della giuria il regista **Sydney Sibilia**, autore della fortunata
trilogia **Smetto quando voglio**, la regista **Giovanna Taviani** e il produttore
Marco Alessi.*

Registi non ancora affermati, eppure già chiaramente apprezzabili per coraggio, talento e precisione di gesto. Questa l'ispirazione di fondo di **Nuove Impronte**, storica sezione di **ShorTS International Film Festival**, in programma dal 29 giugno al 7 luglio a Trieste.

Una sezione competitiva che, anche nell'edizione 2018 del festival, sceglie le **migliori opere del cinema italiano emergente**. Saranno **7 i titoli in concorso**, accomunati dall'appartenenza al cinema di genere: una selezione in cui **noir, storie criminali, horror e melodramma** si affiancheranno al **documentario d'autore**.

*«Nel mettere insieme i sette titoli che compongono Nuove Impronte - spiega la giornalista e critica **Beatrice Fiorentino**, curatrice della sezione - abbiamo voluto assecondare un segnale chiaro: evidenziare una concreta possibilità di **rinascita per il cinema di genere** all'interno dell'industria italiana. Se la ripresa del cinema di genere rappresenta uno dei dati più apprezzabili della stagione e **il documentario** si conferma uno dei luoghi più liberi e creativi della nostra industria, a ShorTS International Film Festival abbiamo deciso di concentrare tutte le energie su questi due aspetti, -conclude- confermando l'impegno del festival nell'esplorazione, la scoperta e la discussione intorno al cinema del presente e alle sue nuove espressioni.»*

Anche gli **incontri ed eventi speciali** di ShorTS International Film Festival 2018 guardano tutti nella stessa direzione, dando vita a un programma che si muove alla (ri)scoperta di una tradizione di cinema del passato, puntando dritto verso il futuro.

Verranno proiettati fuori concorso **Rabbia furiosa**, il film di Sergio Stivaletti ispirato al delitto del "Canaro della Magliana", che verrà presentato alla presenza del regista, e il film di chiusura **Riccardo va all'inferno** di **Roberta Torre**, tragedia shakespeariana in versione musical che sarà proiettato alla presenza dell'attrice e regista teatrale **Sonia Bergamasco**.

Tra i giurati della sezione Nuove Impronte il regista, sceneggiatore e produttore **Sydney Sibilia**, autore della fortunata trilogia *Smetto quando voglio*, la regista **Giovanna Taviani**, autrice dei documentari *Ritorni* e *Fughe e approdi*, e il produttore **Marco Alessi**, fondatore della Dugong Films.

I FILM IN CONCORSO NELLA SEZIONE NUOVE IMPRONTE 2018

***La terra dell'abbastanza* (2018) di Damiano e Fabio D'Innocenzo** - I fratelli D'Innocenzo al loro film d'esordio firmano un doloroso romanzo ambientato nella periferia di Roma, che parla di educazione criminale e destini segnati, presentato alla Berlinale 2018 nella sezione Panorama.

***The End – L'inferno fuori* (2018) di Daniele Misischia** - Prodotto dai fratelli Manetti, l'esordio cinematografico di Daniele Misischia è un apocalittico zombie-movie ambientato sullo sfondo di una Roma livida e indifferente, con protagonista Alessandro Roja. Il film arriverà nelle sale italiane dal 14 agosto 2018 grazie a 01 Distribution.

***Veleno* (2017) di Diego Olivares** - Diego Olivares, al suo secondo lungometraggio di finzione dopo *I cinghiali di Portici*, realizza un melodramma civile nella Terra dei Fuochi, con una superba Luisa Ranieri, Anna Magnani del presente, affiancata da Massimiliano Gallo e Salvatore Esposito.

***Gatta cenerentola* (2017) di Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarnieri e Dario Sansone** - Alessandro Rak, già autore del pluripremiato *L'arte della felicità*, riunisce le forze con Ivan Cappiello, Marino Guarnieri e Dario Sansone per dare vita a una delle favole de *Lo cunto de li cunti* di Basile. Il risultato è un superbo noir di animazione, che riadatta la celebre fiaba in chiave gangster, contemporanea e dark.

***Città giardino* (2018) di Marco Piccarreda** - Un documentario che cerca di catturare l'immobilità della tragedia, raccontando la realtà di un centro per immigrati dove sei ragazzi, minori non accompagnati, trascorrono giornate lunghissime e lente immaginando uno spazio utopistico di libertà.

***Happy Winter* (2017) di Giovanni Totaro** - Attraverso la forma del documentario Totaro racconta un'estate a Mondello, nei pressi di Palermo. La spiaggia brulicante, meta estiva per molte famiglie in vacanza, si fa specchio delle contraddizioni della società italiana post crisi.

***The First Shot* (2017) di Federico Francioni e Cheng Yan** - Premiato nel 2017 alla Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro, il documentario di Francioni e Yan è un viaggio alla ricerca dell'identità della nuova Cina, rappresentazione vivida del senso di spaesamento che albergano le generazioni nate dopo Tienanmen.

I film in concorso si contenderanno il **premio Crédit Agricole FriulAdria** come miglior film, il **premio del pubblico IL PICCOLO**, il **premio della Critica** assegnato dal SNCCI, il **premio Miglior Produzione** consegnato dall'AGICI e il **premio ANAC** alla migliore sceneggiatura.

ShorTS International Film Festival è realizzato con il contributo di: Mibact - Direzione Cinema, Regione Friuli Venezia Giulia – Assessorato alla Cultura, Regione Friuli Venezia Giulia – Assessorato alle Attività Produttive e al Turismo, Fondazione CRTrieste, Fondazione K.F. Casali e Comune di Trieste, EstEnergy, Hera Comm, Crédit Agricole FriulAdria, AcegasApsAmga, TriesteCaffè. Partner tecnici Ikon ed E_Factory con SeedBox-it.

[Clicca qui per il download delle FOTO dei film in concorso](#)

ShorTS International Film Festival 2018

19° Edizione | Trieste

Dal 29 giugno al 7 luglio

www.maremetraggio.com

Ufficio Stampa

E. info@dimillamacchiavelli.com

Ilaria Di Milla

M. +39 3493554470

E. ilariadimilla@gmail.com

Deborah Macchiavelli

M. + 39 3335224413

E. macchiavellideborah@gmail.com