



ShorTS International Film Festival 2018: la realtà virtuale arriva sul grande schermo

Nell'edizione 2018, che si terrà a Trieste dal 29 giugno al 7 luglio, il Festival inaugura la nuovissima sezione ShorTS Virtual Reality, interamente dedicata ai corti girati in realtà virtuale.

In programma 26 cortometraggi provenienti da tutto il mondo, che verranno proiettati in piazza della Borsa in uno spazio ad hoc, con postazioni dotate di visore e poltrone girevoli.

Dopo la Mostra del Cinema di Venezia, ShorTS è uno dei primi festival al mondo con una sezione competitiva dedicata alla realtà virtuale.

L'edizione 2018 di **ShorTS International Film Festival** guarda al futuro: e lo fa introducendo la nuovissima categoria **ShorTS Virtual Reality**, interamente dedicata ai cortometraggi girati **in realtà virtuale**. Un'inedita sezione competitiva, che andrà ad affiancare le storiche categorie quali Maremetraggio, SweeTS4Kids e Nuove Impronte, e che vede in gara **26 cortometraggi** realizzati con la tecnica della *virtual reality* in **versione monoscopica o stereoscopica**. Il corto vincitore si aggiudicherà il **premio EstEnergy**

HERAcomm del valore di 2.000 euro.

Le 26 opere in concorso provengono dai **5 continenti**, dall'America alla Russia, dall'Australia all'Inghilterra, passando per la Cina fino al Senegal, senza dimenticare produzioni europee dal Belgio, dalla Francia, dall'Olanda, dalla Svezia e dall'Italia. I generi dei cortometraggi in gara spaziano **dal documentario alla fantascienza, dalla fiction all'animazione**, tutti accomunati dalla tecnica della realtà virtuale, grazie alla quale la tecnologia diventa un nuovo mezzo di espressione artistica, offrendo al pubblico di ShorTS un nuovo modo di vivere l'arte cinematografica.

Due le opere italiane selezionate: *Chromatica* di Flavio Costa, un'esperienza di realtà virtuale che parla di musica, colori e amore, e *Dreams of Blue* di Valentina Paggiarin, che trascina lo spettatore nelle atmosfere distopiche à la *Black Mirror* grazie alla potenza immersiva della tecnica vr.

In gara anche il commovente *Pearl*, il primo corto animato in realtà virtuale a essere stato candidato al **premio Oscar© nel 2017**. Il regista è Patrick Osborne, già vincitore del premio Oscar© nel 2015 grazie al cortometraggio *Feast*.

Dopo la Mostra del Cinema di Venezia, ShorTS è **uno dei primi festival al mondo** con una sezione interamente dedicata alla realtà virtuale, ultimo traguardo tecnologico in campo cinematografico. Giunto quest'anno alla sua **19° edizione**, il Festival organizzato **dall'Associazione Maremetraggio si terrà** dal 29 giugno al 7 luglio 2018 a **Trieste**.

Grazie all'assistenza tecnica di **IKON**, un'eccellenza regionale che si occupa di Realtà Virtuale, nella centralissima **piazza della Borsa** verrà predisposto uno spazio dedicato a tutte le attività e agli appuntamenti collaterali del Festival e, soprattutto, verrà allestita **la sala VR** per la visione dei cortometraggi in Realtà Virtuale.

All'interno della sala verranno predisposte le diverse postazioni dove il pubblico avrà l'occasione di vedere i film in concorso e decretare il miglior cortometraggio. Ciascuna postazione sarà dotata di **un visore e di una poltrona girevole** che permetterà di visionare i corti e di muoversi a 360° per sperimentare un nuovo modo di fare cinema.

In allegato una selezione delle foto dei titoli in concorso

ShorTS International Film Festival 2018

19° Edizione | Trieste

Dal 29 giugno al 7 luglio

www.maremetraggio.com

Ufficio Stampa

E. info@dimillamacchiavelli.com

Ilaria Di Milla

M. +39 3493554470

E. ilariadimilla@gmail.com

Deborah Macchiavelli

M. + 39 3335224413

E. macchiavellideborah@gmail.com