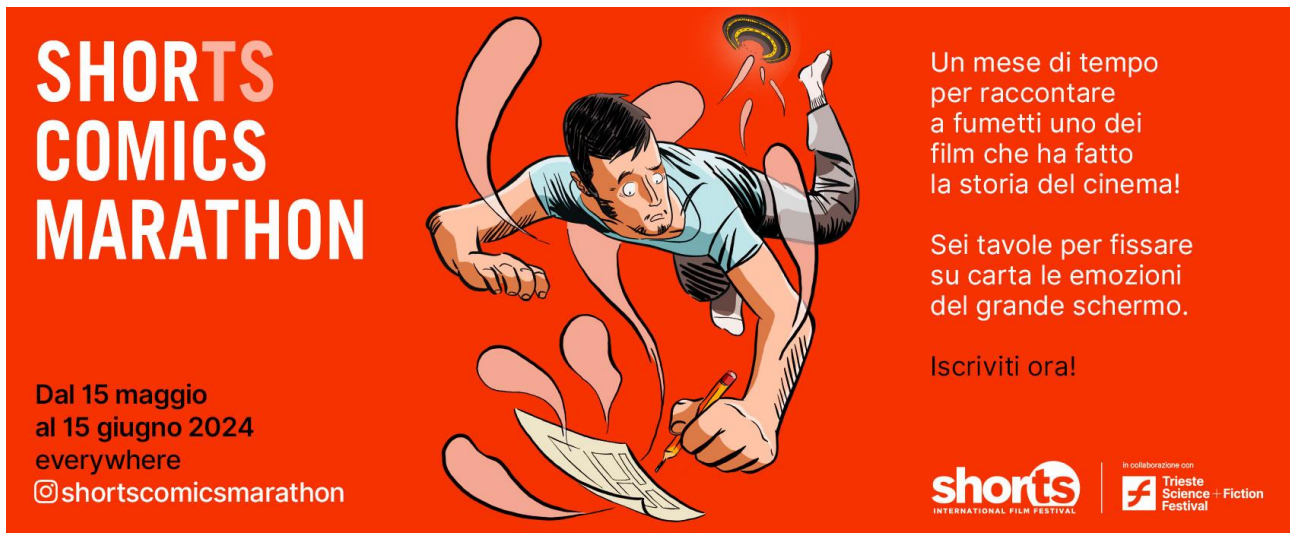


# ShorTS International Film Festival

25ª edizione / Trieste, 29 giugno – 6 luglio 2024

**Il cinema visto attraverso la prospettiva del fumetto.**

**ShorTS IFF annuncia la giuria della ShorTS Comics Marathon.  
La premiazione delle opere migliori è fissata per giovedì 4 luglio.**



**SHORTS  
COMICS  
MARATHON**

Dal 15 maggio  
al 15 giugno 2024  
everywhere  
@shortscomicsmarathon

Un mese di tempo  
per raccontare  
a fumetti uno dei  
film che ha fatto  
la storia del cinema!

Sei tavole per fissare  
su carta le emozioni  
del grande schermo.

Iscriviti ora!

**shorts**  
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

In collaborazione con  
**Trieste  
Science + Fiction  
Festival**

Sono i fumettisti **Lucia Biagi, Barbara Canepa, Fabio Pia Mancini, Lorenzo Palloni**, e il selezionatore e programmer **Luca Luisa** i membri della giuria dell'ottava edizione della **ShorTS Comics Marathon**, il contest di fumetto indetto dal ShorTS International Film Festival - quest'anno in collaborazione con il Trieste Science+Fiction Festival - che chiama a raccolta aspiranti fumettisti, grafici e illustratori per rileggere alcuni famosi titoli cinematografici attraverso l'arte del fumetto.

I cinque giurati, i cui profili sono totalmente eterogenei e abbracciano la totalità delle sfumature dei partecipanti, avranno il compito di selezionare le opere più meritevoli di pubblicazione su carta, e saranno coinvolti in momenti di confronto virtuale con i concorrenti, per parlare dell'andamento dei lavori, dare consigli e svelare trucchi del mestiere.

Gli elaborati prodotti dai concorrenti nel periodo fra il 15 maggio e il 15 giugno 2024 entreranno a far parte della storia di Allan Spielberg, un ragazzo dal cognome importante proveniente da un prossimo futuro dove non esiste più il cinema, che dopo essersi ritrovato a vivere nei giorni nostri per capire in che cosa consistesse la settima arte, ha fatto ritorno al suo presente con una ferrea convinzione: «Io il cinema l'ho vissuto. Sarò io a riportarlo in vita anche in questo tempo»!

Tutte le opere completate verranno pubblicate ad episodi sulla pagina [instagram.com/shortscomicsmarathon](https://www.instagram.com/shortscomicsmarathon), quartier generale e motore pulsante dell'iniziativa, e saranno poi raccolte in un maxi volume scaricabile gratuitamente su [maremetraggio.com](https://www.maremetraggio.com). Inoltre le 15 (o più) opere selezionate dalla giuria, stampate a tiratura limitata, saranno a disposizione gratuita nel corso degli appuntamenti legati al ShorTS IFF.

*La premiazione degli elaborati migliori è fissata per giovedì 4 luglio.*

Per chiunque volesse mettersi alla prova nella creazione in un mese di un "cortometraggio a fumetti" di almeno sei pagine sotto la supervisione e l'aiuto di un editor, le iscrizioni sono ancora aperte con messaggio privato su [instagram.com/shortscomicsmarathon](https://www.instagram.com/shortscomicsmarathon) oppure via mail a [24hmarathon@maremetraggio.com](mailto:24hmarathon@maremetraggio.com).

Regolamento completo su: [maremetraggio.com/edizione-2024/shorts-comics-marathon](http://maremetraggio.com/edizione-2024/shorts-comics-marathon)

## **LA GIURIA**

**Lucia Biagi** è nata a Pisa nel 1980 ma attualmente vive a Torino, dove gestisce la fumetteria Belleville Comics. Ha collaborato come illustratrice con vari editori tra cui Mondadori e Feltrinelli Kids, come fumettista con molte realtà indipendenti e ha pubblicato *Pets* (Kappa edizioni), *Japanize me* (Zanegù), *Punto di fuga* (Diabolo edizioni in Italia e Éditions ça et là in Francia), *Misdirection* (Eris edizioni in Italia e Éditions ça et là in Francia). Nel 2022 ha pubblicato nell'antologia *Fai rumore* (Il castoro), nella *La Revue Dessinée Italia* vol 2 e nel 2023 il suo ultimo graphic novel *The Cyan's Anthem* (Eris edizioni in Italia e Éditions ça et là in Francia).

**Barbara Canepa**, genovese, è l'artefice del fenomeno *W.I.T.C.H.* (Walt Disney Company) firmandone con Alessandro Barbucci il concept, i personaggi, il background, lo stile grafico. Diffuso in tutto il mondo, premiato con numerosi riconoscimenti, *W.I.T.C.H.* viene venduto in più di 80 milioni di copie. Sempre in coppia con Barbucci crea nel 1997 la saga fantascientifica *Sky Doll*, per la francese Éditions Soleil, pubblicata poi in più di 28 paesi, ed è ideatrice grafica nel 2003 della serie *Monster Allergy*, per Buena Vista (Disney) diffusa in più di 32 paesi.

Dal 2008 è direttrice editoriale di due prestigiose collane: "Métamorphose" e "Venusdea" alle Éditions Soleil (Group Delcourt), con attualmente oltre 100 titoli usciti.

Nel 2022 crea con Clotilde Vu e Jean Luc Istin Les Éditions Oxymore, per la quale edita il leporello *Metamorphose*, scritto a quattro mani con Benjamin Lacombe e illustrato dall'artista contemporaneo Marco Mazzoni. Sempre nello stesso anno, crea il concetto e l'universo di una nuova serie per bambini *Au chant des grenouilles*, per un totale di 12 numeri, che sarà disegnata da 12 artisti internazionali. Il primo volume è uscito a febbraio in Francia e in Italia uscirà questo autunno, per Tunué Edizioni.

**Fabio Pia Mancini** nasce nella provincia romana nel 1990. Studia per lavorare nell'animazione e dal 2012 al 2014 è prop designer per *Musicartoon*. In seguito decide di cambiare campo e dedicarsi a tempo pieno all'illustrazione. Da allora ha collaborato con molte case editrici: Mondadori (*Black Beauty*, *La signora Frisby e il segreto di NIHM*), DeAgostini (*Alice nel paese delle meraviglie*, *Il libro della giungla*, *I miti greci*), Giunti, Panini, Titan Press, Clementoni e Ravensburger tra le altre.

Ha partecipato come fumettista alle antologie dell'etichetta di fumetto indipendente Attaccapanni Press *Grimorio II* (2018) e *Melagrana* (2017). Dal 2021 illustra la collana *Che Mito!* pubblicata da Gallucci, lavorando per loro a tredici volumi. Nel 2023 pubblica per Bao Publishing *Unboxing Pandora*, il suo primo fumetto lungo.

**Lorenzo Palloni** è uno dei fondatori del collettivo Mammaiuto e del magazine *La Revue Dessinée Italia*. Ha vinto premi come Miglior Sceneggiatore, tra cui il Premio Attilio Micheluzzi allo scorso Napoli COMICON, ed è docente di Sceneggiatura e Storytelling. Fra le sue ultime pubblicazioni *Fortezza Volante* (Minimum Fax), *Ossario* (Feltrinelli), *L'ignobile Shermann* e *Burn Baby Burn* (Saldapress). È al lavoro su *Dylan Dog* e su fumetti per il mercato francese.

**Luca Luisa** impara a leggere sulle pagine di *Conan il barbaro* di Roy Thomas e John Buscema; apprende l'educazione dai romanzi di Chandler, Hammet e Spillane; la EC Comics gli insegna il culto per la bellezza e Lovecraft quello per la meraviglia. Dal 2006, tra le altre cose, cura la selezione e la programmazione cortometraggi per il Trieste Science+Fiction Festival. Guarda i cartoni animati.

## **ShorTS International Film Festival**

[maremetraggio.com](http://maremetraggio.com)

### **Ufficio Stampa ShorTS IFF**

Ada Tullo / +39 349 2674900 / [adatullo33@gmail.com](mailto:adatullo33@gmail.com)