

# ShorTS International Film Festival

25ª edizione / Trieste, 29 giugno – 6 luglio 2024

Aperte le iscrizioni allo **“ShorTS Development & Pitching Training”**,  
il workshop per registi e sceneggiatori che hanno in cantiere un cortometraggio.

DEADLINE: domenica 10 marzo 2024



Lo ShorTS IFF, in programma a Trieste dal 29 giugno al 6 luglio 2024, rinnova l'appuntamento con **“ShorTS Development & Pitching Training”**, il workshop per registi e sceneggiatori che hanno in cantiere un cortometraggio di qualsiasi genere e che provengono dai seguenti paesi: Albania, Bosnia-Herzegovina, Bulgaria, Croazia, Cipro, Grecia, Israele, Italia, Kosovo, Libano, Malta, Montenegro, Macedonia del Nord, Romania, Serbia, Slovenia, Turchia.

Alla luce dei risultati delle passate edizioni, e con lo scopo di portare i progetti ad un livello di alta qualità al momento del pitching, sarà maggiormente ampliata la parte dedicata allo sviluppo dell'idea. Il percorso sarà ancora una volta ricco di scambi e interazioni multi-culturali e multi-disciplinari, essendo non solo una formazione cinematografica, ma un vero e proprio viaggio di scoperta e riflessione sull'importanza e la ricchezza che il cinema può avere al giorno d'oggi nel nostro mondo. Le lezioni, che si svolgeranno online tra aprile e maggio 2024, si terranno in inglese e saranno guidate dal tutor Massimiliano Nardulli (LESS IS MORE & WORD-FRAME).

Le iscrizioni sono aperte fino al 10 marzo 2024, tutti i dettagli e il form per la registrazione sono disponibili al seguente link: [maremetraggio.com/news/iscriviti-ora-allo-shorts-development-pitching-training-2024/](http://maremetraggio.com/news/iscriviti-ora-allo-shorts-development-pitching-training-2024/)

Al contempo il Festival, da sempre attento all'importanza dell'educazione al cinema e all'audiovisivo, alla necessità di fornire occasioni di confronto e riflessione al pubblico dei più piccoli, proporrà il progetto **“Cinema in corsivo”**, il progetto di alfabetizzazione cinematografica che porta il cortometraggio d'autore tra i banchi di scuola e ne fa uno strumento utile per la didattica. Studenti e insegnanti delle primarie e secondarie di I grado di Trieste e Gorizia potranno scoprire come dietro ogni film non ci sia solo un autore, uno sguardo, uno stile, ma anche una storia da analizzare o un messaggio da decifrare e su cui poter

riflettere. "Cinema in corsivo" punta a educare il pubblico dei più piccoli coinvolgendoli anche come selezionatori e giurati del festival.

### **ShorTS International Film Festival**

Il Festival si avvarrà di **6 sezioni competitive**: la sezione **Maremetraggio**, che offrirà un'ampia panoramica sulla vitalità di questo linguaggio cinematografico con opere internazionali in concorso per il Premio al miglior cortometraggio (4.000,00 €) e per quello del pubblico al miglior cortometraggio; la sezione **ShorTS Express** che presenterà corti brevissimi provenienti da vari Paesi in gara per il Premio del pubblico al miglior cortometraggio (1.000,00 €); la sezione **Italia in ShorTS** con i suoi corti Made in Italy in lizza per il Premio del pubblico al miglior cortometraggio (2.000,00 €) e per il Premio AMC al miglior montaggio; la sezione **Eco-ShorTS** con opere internazionali a tematica ambientale, che si contenderanno il Premio del pubblico al miglior cortometraggio a tematica ambientale (1.000,00 €); la sezione **Shorter Kids'n'Teens**, sorta di "festival nel festival" - con i suoi cortometraggi punta a fare conoscere linguaggi e tecniche del cinema breve agli spettatori tra i 6 e i 15 anni - che saranno giudicati della giuria Kids (Premio Shorter Kids al miglior cortometraggio) e da quella Teens (Premio Shorter Teens al miglior cortometraggio); e la sezione **ShorTS Virtual Reality** dedicata a cortometraggi VR – ambito tecnologicamente e narrativamente sempre più articolato e immersivo - in gara per il Premio del pubblico al miglior cortometraggio in Virtual Reality (1.000,00 €) e al Premio alla miglior esperienza 6DoF (1.000,00 €).

Durante il Festival inoltre vengono assegnati il **Premio Cinema del Presente**; il **Premio Prospettiva**; e il **Premio Interprete del Presente**.

### **ShorTS International Film Festival**

[www.maremetraggio.com](http://www.maremetraggio.com)

### **Ufficio Stampa ShorTS International Film Festival**

Ada Tullo / +39 349 2674900 / [adatullo33@gmail.com](mailto:adatullo33@gmail.com)