

## Regolamento / ShorTS IFF 2024

### 1. ORGANIZZAZIONE

**ShorTS International Film Festival** (ShorTS IFF) è organizzato dall'Associazione Maremetraggio ed è sovvenzionato da Enti Pubblici e Sponsor Privati.

ShorTS IFF è da più di vent'anni punto di riferimento per il genere del cortometraggio a livello internazionale. In ogni edizione ShorTS IFF si prefigge di far conoscere il genere del cortometraggio a un pubblico ampio ed eterogeneo, con particolare attenzione all'articolata young audience e all'offerta con specifiche sezioni rivolta ai giovanissimi dai 6 ai 15 anni.

### 2. DATA E DURATA

La **25°** edizione di **ShorTS International Film Festival** si terrà a Trieste dal **29 giugno al 6 luglio 2024**, per la durata di 8 (otto) giorni.

### 3. SEZIONI COMPETITIVE

Il Festival si avvale di **6** sezioni competitive. Nel 2023 sono state introdotte 3 sezioni nuove per diversificare e completare l'ambito tematico della storica sezione Maremetraggio.

#### 3.1 SEZIONE MAREMETRAGGIO

In questa sezione concorrono cortometraggi di qualsiasi genere provenienti da tutto il mondo, della durata massima di **20 minuti** (titoli **inclusi**) e prodotti **dopo gennaio 2023**.

#### 3.2 SEZIONE SHORTS EXPRESS

In questa sezione concorrono cortometraggi di qualsiasi genere provenienti da tutto il mondo, della durata massima di **5 minuti** (titoli **esclusi**), prodotti **dopo gennaio 2023**.

#### 3.3 SEZIONE ITALIA IN SHORTS

In questa sezione concorrono cortometraggi **italiani** di qualsiasi genere della durata massima di **20 minuti** (titoli **inclusi**), prodotti **dopo gennaio 2023**.

#### 3.4 SEZIONE ECO-SHORTS

In questa sezione concorrono cortometraggi di qualsiasi genere provenienti da tutto il mondo a **tematica ambientale** (declinata sia sociale che scientifica) della durata massima di **15 minuti** (titoli **inclusi**), prodotti **dopo gennaio 2023**.

#### 3.5 SEZIONE SHORTER KIDS'N'TEENS

In questa sezione -che comprende due diversi segmenti- possono partecipare cortometraggi di qualsiasi genere provenienti da tutto il mondo, dedicati a **bambini e ragazzi dai 6 ai 15 anni**. I cortometraggi devono avere una durata massima di **15 minuti** (titoli inclusi) e devono essere prodotti **dopo gennaio 2023**.

La selezione dei film si sviluppa in due segmenti (Shorter Kids e Shorter Teens) e viene realizzata da bambini e ragazzi, i cosiddetti Selecters, durante un percorso didattico di alfabetizzazione cinematografica sotto la guida della Direzione Artistica del Festival. I premi dei due segmenti saranno assegnati da due diverse giurie, per la sezione Kids composta da bambini di età 6 – 10 anni, per la sezione Teens da ragazzi di età 11 – 15 anni.

Saranno particolarmente gradite tutte le opere, di animazione e non, adatte a bambini e ai ragazzi fino ai 15 anni, e opere riferite a tematiche come il contrasto al bullismo, l'educazione affettiva, l'educazione alla legalità, l'educazione ambientale, l'inclusione e l'integrazione, le pari opportunità, la sensibilizzazione contro la violenza sulle donne e di genere.

#### 3.6 SEZIONE SHORTS VIRTUAL REALITY

Questa sezione quest'anno si articola in due diversi concorsi.

Il primo concorso è dedicato a **cortometraggi VR** della durata massima di **20 minuti** provenienti da tutto il mondo.

I formati compatibili sono: **Video 360 3D o 2D, codec H264, audio stereo oppure spatial AmbiX embedded.**

Il secondo concorso invece è dedicato a **esperienze 6DoF in VR o MR compatibili con Meta Quest 3 standalone (NO PCVR).**

#### **4. MODALITA' D' ISCRIZIONE**

Per iscrivere al Festival il proprio cortometraggio è necessario seguire la procedura on-line su una delle seguenti piattaforme, entro e non oltre il **29 febbraio 2024**:

**Festhome** (<https://festhome.com/f/2418>)

**Filmfreeway** (<https://filmfreeway.com/festival/ShortSInternationalFilmFestival>)

I film entreranno a far parte dell'archivio del Festival che potrà farne uso per eventuali proiezioni gratuite a fini didattici, di ricerca o di altro tipo, in diverse sedi e in diversi contesti legati al Festival, ma sempre ed esclusivamente di carattere non commerciale.

#### **5. FILM SELEZIONATI**

Gli autori dei film selezionati verranno contattati dalla segreteria organizzativa del Festival e dovranno inviare i materiali richiesti al momento della comunicazione della selezione entro le scadenze stabilite.

La selezione dei film avviene a cura e a giudizio insindacabile della Direzione Artistica del Festival.

#### **6. PROIEZIONE DEI FILM IN CONCORSO**

Il calendario e gli orari delle proiezioni sono a cura della Direzione Artistica del Festival e verranno comunicati alla definizione del programma.

#### **7. PREMI**

I film selezionati concorreranno per numerosi premi. Accanto ai premi per i migliori cortometraggi votati dal pubblico ci saranno i premi assegnati da una o più giurie di esperti del settore cinematografico nominati dalla Direzione del Festival.

Sezione Maremetraggio

Premio al miglior cortometraggio (4.000,00 €)

Premio del pubblico al miglior cortometraggio

Sezione ShortS Express

Premio del pubblico al miglior cortometraggio (1.000,00 €)

Sezione Italia in ShortS

Premio del pubblico al miglior cortometraggio (2.000,00 €)

Premio AMC al miglior montaggio

Sezione Eco-ShortS

Premio del pubblico al miglior cortometraggio a tematica ambientale (1.000,00 €)

Sezione Shorter Kids'n'Teens

Premio Shorter Kids al miglior cortometraggio (Premio della Giuria Kids)

Premio Shorter Teens al miglior cortometraggio (Premio della Giuria Teens)

Sezione ShortS Virtual Reality

Premio del pubblico al miglior cortometraggio in Virtual Reality (1.000,00 €)

Premio alla miglior esperienza 6DoF (1.000,00 €)

La direzione artistica del Festival è libera di aggiungere o modificare i premi sopra elencati e si riserva altresì il diritto di assegnare eventuali menzioni speciali.

**N.B.: Il premio in denaro si intende al lordo della ritenuta a titolo di imposta del 25% ai sensi dell'art. 30, 2° comma DPR 600/73 ed è destinato al regista del cortometraggio vincitore. Qualora il premio dovesse essere incassato da parti terze (produzione o distribuzione) sarà necessario presentare una liberatoria da parte del regista.**

Il premio in denaro notificato e non ritirato dal vincitore non può essere esigibile allo scadere di un anno dalla comunicazione.

## **8. NORME GENERALI**

Ciascun autore risponde del contenuto delle proprie opere. I partecipanti al concorso autorizzano il Festival ad utilizzare il loro nominativo e relativo indirizzo email per tutti gli usi connessi alla manifestazione. Le informazioni della scheda di partecipazione saranno rese pubbliche sul catalogo della manifestazione e sul sito internet del Festival.

**La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento.**

Il presente regolamento è redatto in italiano e inglese. In caso di problemi interpretativi, fa fede la versione italiana.