

The Movie Marathoner

Allan Spielberg arriva da un futuro dove non esiste più il cinema. Giunge così nel presente per capire che cosa sia la fantomatica magia del cinema. Si siede in sala e, iniziata la proiezione, viene letteralmente inondato dalla luce e inglobato da essa. Dopo la proiezione incontra Totò, il ragazzino del “Nuovo cinema Paradiso” di Giuseppe Tornatore che gli dice di andare nel 1950, alla ricerca di Alfredo, il proiezionista del suo paese che gli farà conoscere lo sguardo dei maestri.











