

I FUMETTI NATI DALLA MARATONA DI

24 HOURS SHORTS COMICS MARATHON

MARIANNA CELANO MARTIN COSIOVICH E LINDA LAPEL CAMILLA COSSIO
GIUSEPPINA DI BELLA PIERO FAVENTO MARCO RODRIGO MINCA ANDREA MOMUS
GIULIO QUARANTOTTO NICOLA RONGIONE ERVINO SERRAVAL SAMUELE SERRAVAL
MANUELA SPANO ROBERTA VECCHIET LORENZO ZANDONELLA DALL'AQUILA



Artisti:

Marianna Celano, Martin Coslovich, Camilla Cossio, Giuseppina Di Bella, Piero Favento, Linda Lapel, Marco Rodrigo Minca, Andrea Momus, Giulio Quarantotto, Nicola Rongione, Ervino Serraval, Samuele Serraval, Manuela Spano, Roberta Vecchiet, Lorenzo Zandonella dall'Aquila

Impaginazione e illustrazioni copertine

Francesco Cappellotto



Questo volume è nato come frutto dell'iniziativa 24 Hours Comics Marathon 2019 tenutasi a Trieste il 29 e 30 giugno all'interno dello ShortS International Film Festival ed è distribuito gratuitamente grazie ai nostri event partner Fantasylandia e Neopolis.

Per il terzo anno consecutivo *ShorTS International Film Festival* ha organizzato la *24 Hours Comics Marathon*, ovvero come creare un fumetto in un intero giorno.

Il 29 e 30 giugno 2019, tredici ragazzi di tutte le età si sono ritrovati nello ShorTS Hub creato *ad hoc* in Piazza Borsa a Trieste e hanno dato libero sfogo alla loro creatività. La consegna da seguire era quella di avvicinare l'arte cinematografica a quella del fumetto, raccontando la storia del proprio film preferito in un cortometraggio con un massimo di 20 vignette pensate per essere lette sullo slide show di Instagram.

Sono stati chiamati quattro giudici professionisti per eleggere il palmarès 2019: **Menotti, Dr. Pira, Giopota e Ilaria Palleschi** hanno seguito i partecipanti con consigli e aneddoti, fino al giudizio finale.

Primo premio ad **Andrea Momus** con *Il gabinetto del dottor Caligari* per aver saputo raccontare un capolavoro del cinema espressionista utilizzando in modo efficace le tecniche del fumetto e in particolare i dialoghi, il montaggio e il bilanciamento del bianco e nero. Secondo posto a **Linda Lapel e Martin Cosslovich** con *The Shark* per la dimostrazione di soluzioni stilistiche uniche, una regia brillante e la cura dei dettagli in ogni singola vignetta.

La terza opera classificata è di **Camilla Cossu**, *Lo Hobbit*, distintasi per aver costruito un racconto originale basato su un film tirando fuori parallelismi, aneddoti divertenti e molto interessanti. Menzione speciale va a **Marco Rodrigo Minca** con *Star Wars - Il ritorno dello Jedi*, per aver creato un fumetto molto divertente e radicale, con scelte registiche bellissime.

Ma il livello dei partecipanti era così alto che abbiamo deciso di pubblicare tutti i fumetti nel presente volume. Preparatevi quindi ad un salto *corto* nel mondo del cinema... a fumetti.

Giurati:

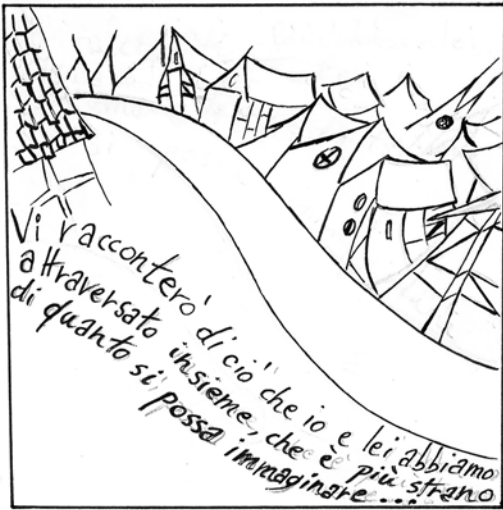
Menotti. Ha studiato arte a Bologna, semiotica a Berlino e filmmaking a New York. Autore della graphic novel *Europa*, ha pubblicato su "Il Manifesto", "L'Espresso", "Frigidaire", "Comic Art", "Blue" e sceneggiato numerose serie TV, cortometraggi e film, tra cui *Lo chiamavano Jeeg Robot* di Gabriele Mainetti, nominato per la Migliore sceneggiatura e vincitore di sette David di Donatello nel 2016.

Dr. Pira. Grafico, animatore, illustratore, ha curato come direttore artistico e animatore le scenografie video per i tour di Fedez ed Elio e le Storie Tese. Nel 2016 si è autoprodotta *L'Almanacco dei Fumetti della Gleba*. *Super Relax* ha vinto il premio Micheluzzi 2019 come miglior fumetto al Napoli Comicon.



Ilaria Palleschi. Dopo il diploma frequenta l'Istituto Europeo del Design di Roma, e si diploma in Illustrazione e Animazione multimediale. Nel 2018 pubblica con Bao Publishing il suo primo fumetto del quale è autrice completa: *Nina che disagio*.

Gipota. Fumettista e disegnatore, ha pubblicato per Renbooks *I fuochi della sera* e illustrato *I Guardiani della Luce*. Nel 2017 è uscito per BAO Publishing *Un anno senza te*, su testi di Vanzella, seguito nel 2019 da *Inni alle stelle*, come autore completo.







Mia amata!



"Non posso amarti, caro"

... ed ecco Cesare!
Tutto solo...



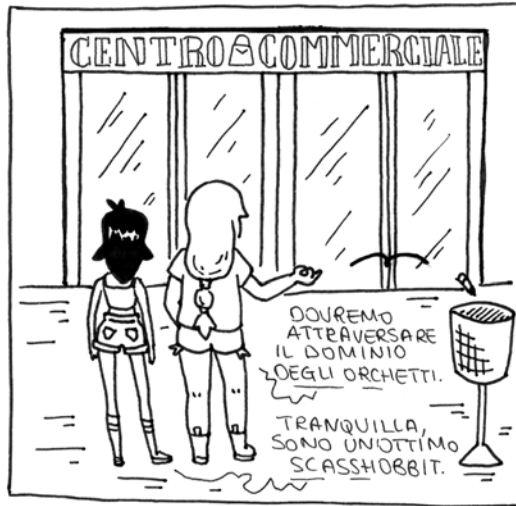
... in
un mondo
tutto
suo

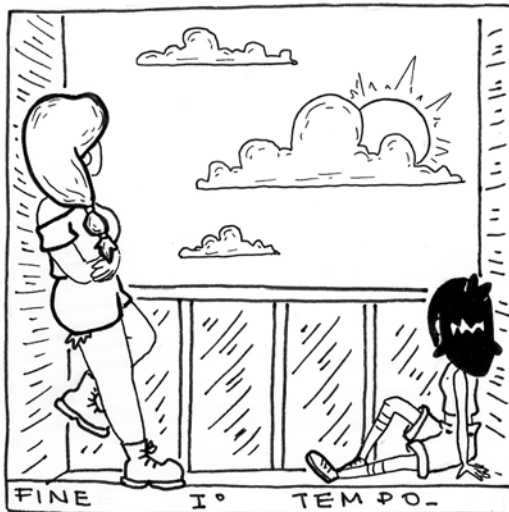














... È INCREDBILE
COME, NONOSTANTE
UNO VOGLIA
ANDARE AD
EREBOR E SI
IMPEGNI PER
ARRIVARCI,
QUALCOSA
ACCADE
E CI SI
RITROVA
IN UN
CINEMA.



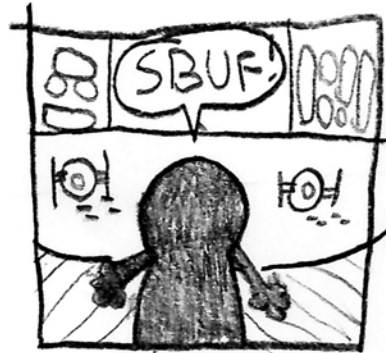
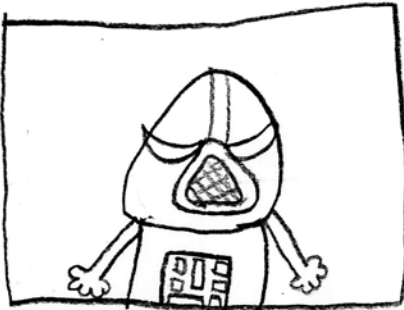
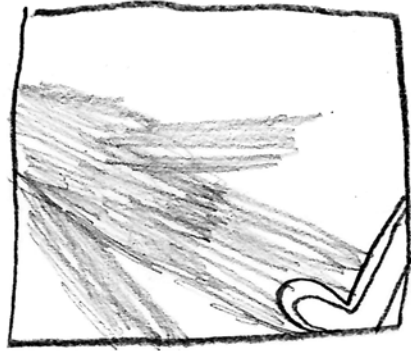
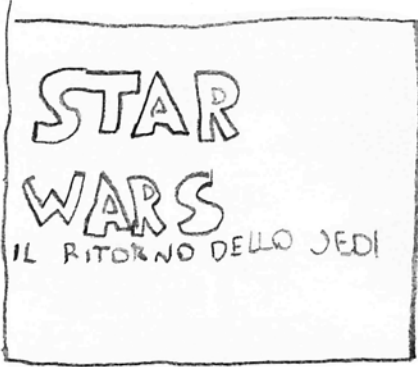
MA ALLA FINE È
IL VIAGGIO CHE
CONTA, VERO?



VERO.

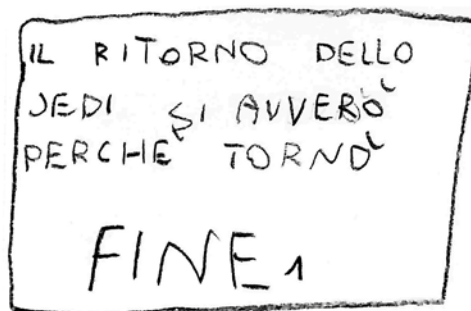


THE END.









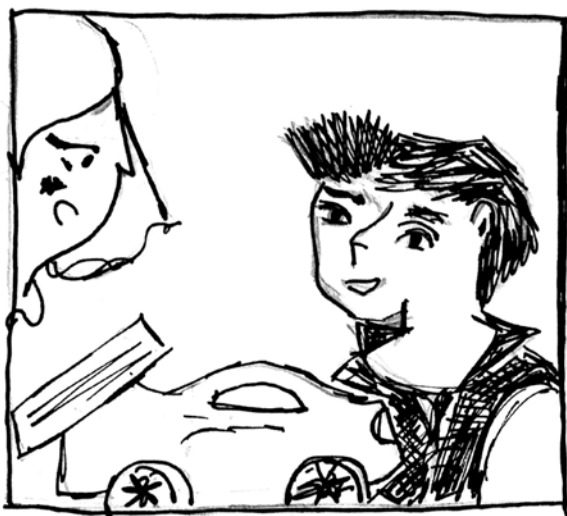




SANDY CONOSCE DANNY IN ESTATE
IN VACANZA AL MARE. DOVRANNO
SALUTARSI PERCHÈ LEI PARTIRÀ.



RICOMINCIA LA SCUOLA E SANDY
RACCONTA ALLE AMICHE DI DANNY,
E DEL BRAVO E DOLCE RAGAERO CHE
HA CONOSCIUTO.



A SCUOLA SANDY CAPISCE CHE
DANNY È DIVERSO DA COME
LO AVEVA CONOSCIUTO IN ESTATE
E RIMANE DELUSA NEL
VEDERE I SUOI
ATEGGIAMENTI DA
BULLO.



PER FORTUNA CI SONO LE AMICHE...



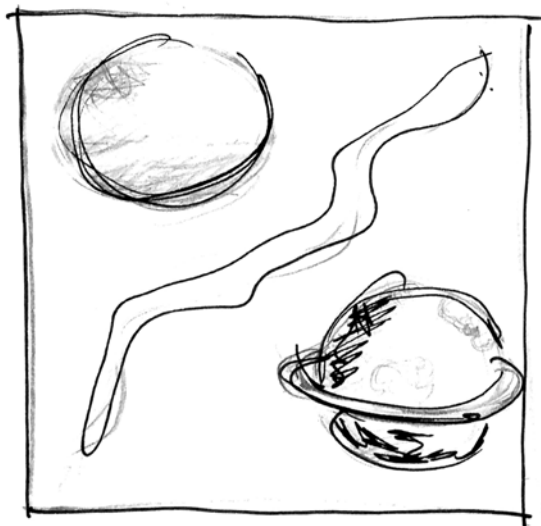
CHE DOPO AVER DERISO SANDY
PER LA SUA INGENUITÀ DECIDONO
DI AIUTARLA A CONQUISTARE
DANNY.



DANNY DAL CANTO SUO
PENSA ANCORA A SANDY
MA HA UNA REPUTAZIONE
DA MANTENERE....

LEI PERÒ È COSÌ DOLCE
E INGENUA CHE HA
CONQUISTATO IL SUO
CUORE.

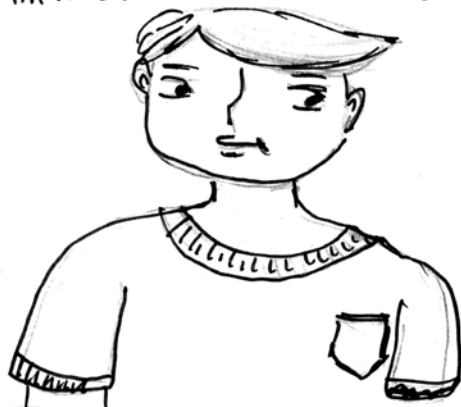
È PASSATO UN PO' DI TEMPO,
I DUE, COMPIECE IL BALLO DELLA
SCUOLA, ESCONO INSIEME,
MA DANNY CORRE TROPPO
E SANDY SCAPPA VIA.



SANDY SMETTE I
PANNI DI BRAVA
RAGAZZA E SI
PRESENTA ALLA FESTA
DI FINE ANNO
VESTITA IN FLODO
GRINTOSO.

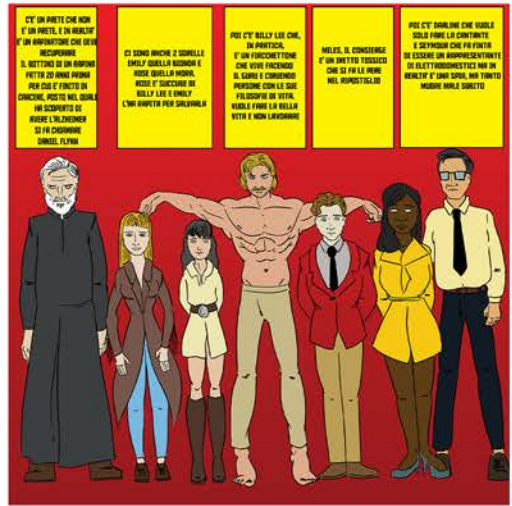


DENNY DECIDE CHE SANDY E' IMPOR-
TANTE E ABBANDONA IL BULLO.



LA SCUOLA E' FINITA,
STANNO PER DIVENTARE ADULTI
IL MONDO FUORI LI A SPETTA
E HANNO ANCORA TANTA STRADA
DA PERCORRERE INSIEME.





GIUNTI A QUESTO PUNTO PERO', ANCHE EMILY HA SCOPERTO IL SEGRETO DEL EL ROYALE

PERCHE' AMMAZZANDO SEYMOUR HA ROTTO IL VETRO CHE SEPARA LA STANZA DAL "CORRIDOIO DI SPIONAGGIO"



E HA PURE MANDATO UN SACCO DI VETRI IN FACCIA A MILES

MILES, POVERINO, STAVA AL POSTO SBAGLIATO NEL MOMENTO SBAGLIATO



IN TUTTO CIO' ROSE SI FA UNA CHIACCHERATA CON BILLY LEE



FINE PRIMO TEMPO

MENTRE EMILY DECIDE DI SCOPRIRE COSA STA SUCCEDENDO, INTERROGANDO MILES...



PARTE 2

SOLO CHE IN QUEL MOMENTO...



ARRIVANO ANCHE BILLY LEE E I SUOI SCAGNOZZI HYPIE MOLTO ARMATI...

...E METTONO TUTTI "IN STATO DI FERMO"...



...PER CAPIRE COSA SUCCEDE

...IL FINTO PRETE E LA CANTANTE SI ACCINGONO A LASCIARE IL COMPLESSO



...E, RECUPERATA UNA PISTOLA, FA 'NA STRAGE TANTA. REDIMENDOSI. DANDO UN SENSO AL PERSONAGGIO...

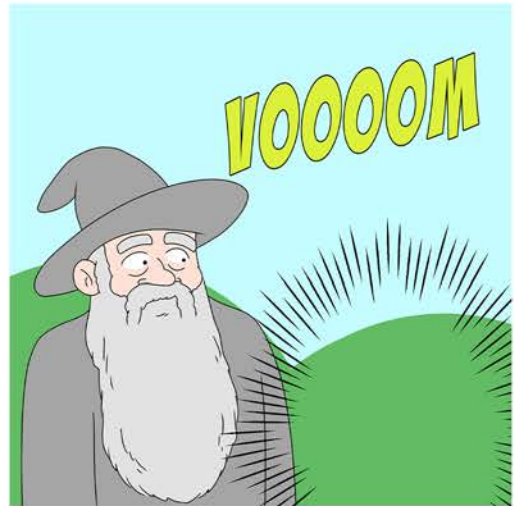
LE IMMAGINI SONO STATE CENSURATE, PER TROPPIA VIOLENZA

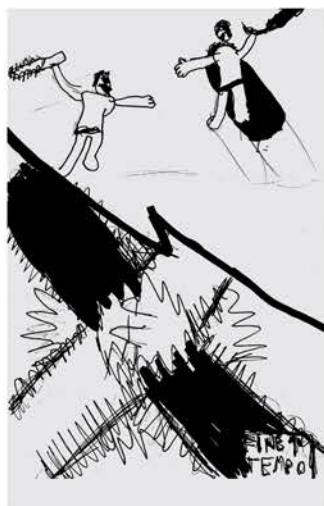
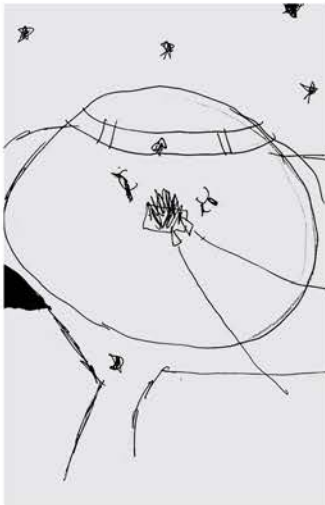
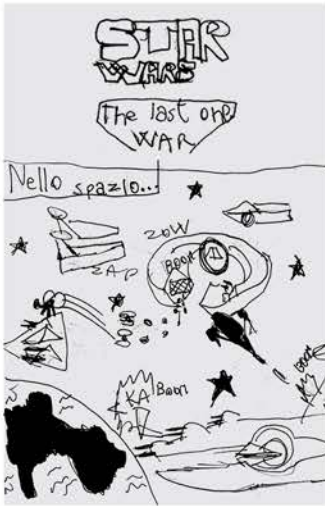
...E DIVENTANDO "LA COSA PIU' FIGA DEL FILM" DOPO I BAFFI DI CHRIS HAMSWORTH

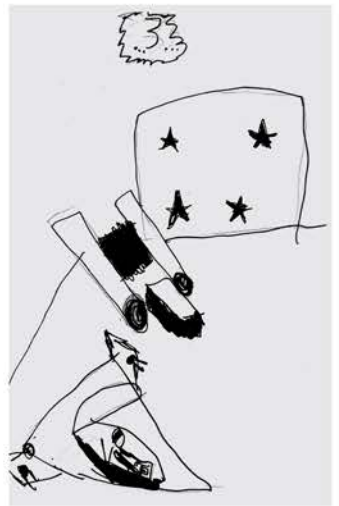
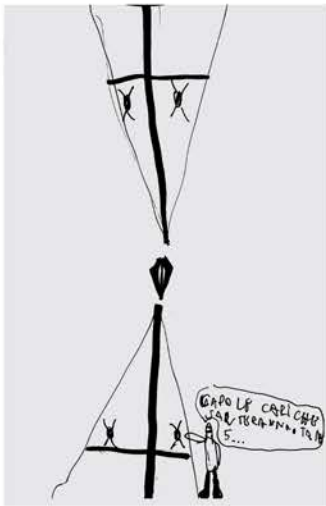
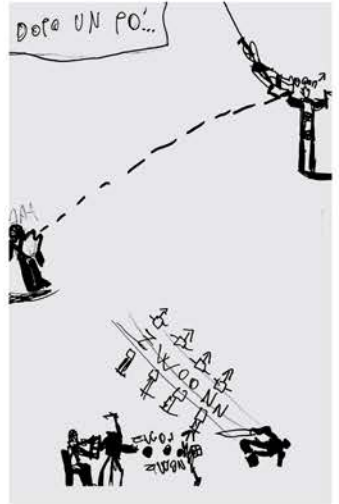


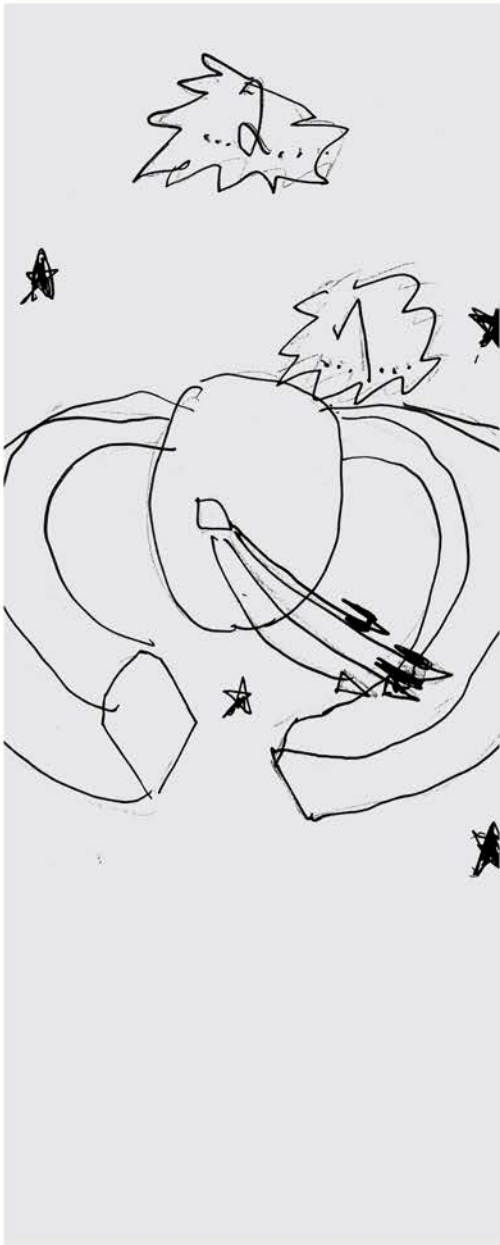






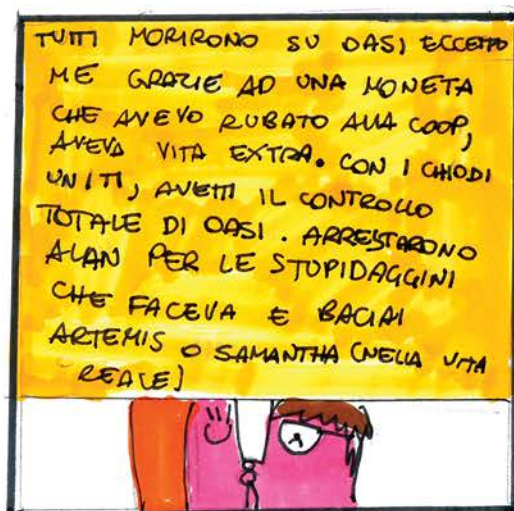






ANNO
2046





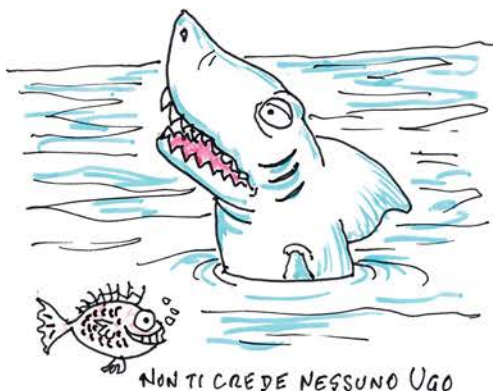
1 L'ISOLA CHE C'E' MA NON C'E'
PERCHE' GALLEGGIA

OCEANO



TESTO DI: ERVINO SERRAVAL

2 OGGI MI SONO TENUTO LEGGERO,
ALGHE E ACQUA



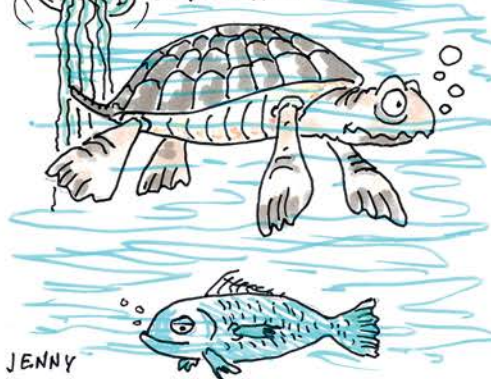
3 DEVO AVER MANGIATO TROPPI MOLLUSCHI



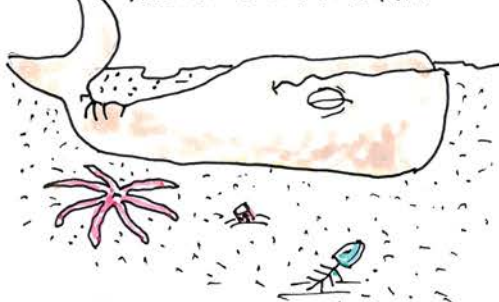
4 CHE BEL GIOCATIOLI CHE CI SONO
NEL MARE



5 MAMMA CHE BRUCIORE
DI STOMACO



6 UNA MATTINA TROVANO GIORGIO MORTO
ARENATO SULLA SPIAGGIA



CON L'AUTOPSIA, SI ACCORRONO CHE
NON ERANO MOLLUSCHI QUELLI NELLO
STOMACO, MA PEZZETTI DI PLASTICA A 105A

7 JENNY PENSA DI AVERE L'ULCERA ED IL SUO VETERINARIO LE CONSIGLIA DELLE PASTICCHE CHE PURTROPPO NON SERVONO



8 DUE GIORNI DOPO, DEI BAGNANTI TROVANO LA TARTARUGA ORMAI AGONIZZANTE E PURTROPPO MUORE. GLI ALTRI ANIMALI MARINI PRENDONO PAURA PER QUESTI DECESSI INASPETTATI MA UGO SQUALO E PINO DELFINO DICONO CHE ERANO VECCHI ED ERA INEVITABILE. DALL'AUTOPSIA TROVANO CHE IN PANCIA JENNY AVEVA MOLTISSIMI SACCHETTI DI PLASTICA SCAMBIATI PER CALAMARETTI

9 ANCHE UGO COMINCIA AD AVERE CRAMPI ALLO STOMACO CHE DIVENTANO SEMPRE PIU' FORTI



10 ERA UN GRANDE MANGIONE E AVEVA NELLO STOMACO TRE CASSETTE DI POLISTIROLO, OTTOCENTOVENTI FILTRI DI SIGARETTE, DUE BOTTIGLIE DI DETERSIVO, UN PAIO DI INFRADITO, UNA SCARPA E UNA TINNA



11 I GIOCATTOLI DI PINO SI SONO ROTTI IN MILLE PEZZI E LUI LI HA MANGIATI PROVOCANDOGLI DEL VOMITO CHE IN POCO TEMPO LO FA MORIRE



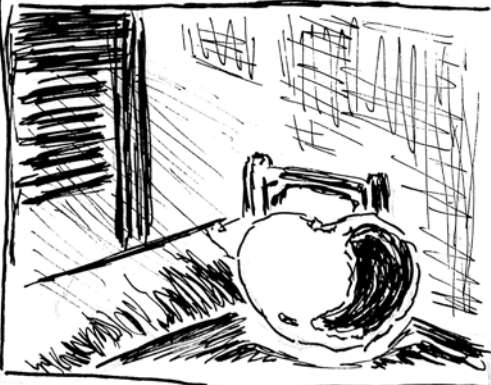
VIENE ACCERTATO CHE IN PANCIA AVEVA MILIONI DI PEZZETTI NI DI PLASTICA COLORATA DEI SUOI GIOCHI.

12 TUTTI GLI ANIMALI MARINI IN PREDA ALLA PAURA PER QUESTE MORTI IMPROVISE, DECIDONO DI EMIGRARE IN CERCA DI ACQUE PULITE MA DOPO AVER NUOTATO PER MIGLIA E MIGLIA SI RITROVANO ALL'INTERNO DI UN'ISOLA GALLEGGIANTE DI ROTTAMI DI PLASTICA CHE NON E' BIODEGRADABILE DELLA GRANDEZZA DI UNA REGIONE.

PURTROPPO PER LORO SE NESSUNO CERCHERA' DI ELIMINARE QUESTO SCENPIO, SARANNO COSTRETTI A CONVIVERCI E A MORIRE SEMPRE DI PIU'.



NO, NON LA STAVO DECISAMENTE SUPERANDO...



... PROPRIO PER NIENTE ...



... E NON AVEVO INTENZIONE DI PERDERE L'OCCASIONE DI STARE CON LUI ...



... ANCHE SOLO PER POCO TEMPO, ANCHE SOLO PER UN SATTITO DI CIGLIA.

SE MI AVESSERO CHIESTO IL PERCHÉ ANDEI RISPONTO CON UNA CITAZIONE ...



"PARCE QUE C'ETAIT LUI, PARCE QUE C'ETAIT MOI", SEMPLI CEMENTE PERCHÉ SÌ.

NON FARLO
NON ANDARTENE...



NON RENDERMICI LE
COSE PIÙ DIFFICILI
DI QUELLO CHE
GIÀ SONO...

CHIAMAMI
CON IL TUO
NOME E IO TI
CHIAMERO CON IL
MIO



QUANDO CI DICEMMO ADDIO, IL MONDO INTORNO A ME NON ERA CAMBIATO, IO ERO SEMPRE ELIO PERLMAN, EPPUR... ERO ANCHE IL SUO SUORELLA NELLA NOTTE CHE INVOCAVA IL MIO NOME.

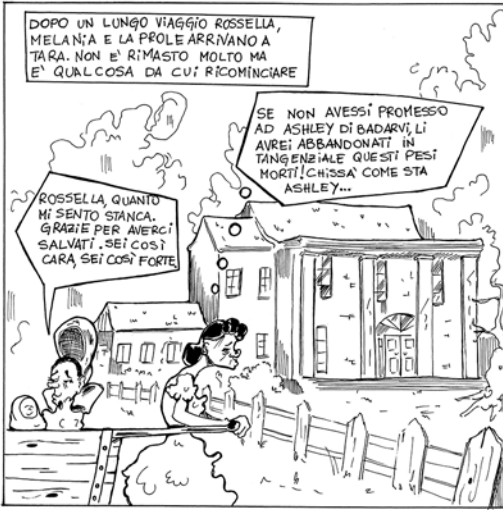
FINE

















FREE PRESS - VOLUME GRATUITO