

I FUMETTI NATI DALLA MARATONA DI

# 24 HOURS SHORTS COMICS MARATHON

MATTEO CADENARO CARLO CASABURI MARIANNA CELANO  
GIUSEPPINA DI BELLA RICCARDO DUÒ PIERO FAVENTO GIUSEPPE LOPRETE  
MARCO RODRIGO MINCA ANDREA MUSSO PIETRO SALATEO  
ELOISE SUPPANCICH LORENZO ZANDONELLA DALL'AQUILA



**shorts**  
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Artisti:

**Matteo Cadenaro, Carlo Casaburi, Marianna Celano, Giuseppina Di Bella,  
Riccardo Duò, Piero Favento, Giuseppe Loprete, Marco Rodrigo Minca,  
Andrea Musso, Pietro Salateo, Eloise Suppancich, Lorenzo Zandonella  
dall'Aquila**

Immagine di copertina

**Pietro Salateo**

Impaginazione

**Francesco Cappellotto**

Arrivata alla sua quarta edizione, la 24Hours ShorTS Comics Marathon ha dovuto far fronte quest'anno a tante limitazioni, come d'altra parte tutti gli eventi pubblici del 2020. Ma non ci siamo fermati, anzi, abbiamo realmente sfruttato il detto "di necessità virtù". Al grido di "si può fare" abbiamo ricalibrato l'organizzazione logistica approdando anche sul web. Oltre a un piccolo ma inarrestabile avamposto formatosi fisicamente negli spazi della Casa del Cinema di Trieste, abbiamo radunato aspiranti fumettisti da tutta Italia che, collegati dalle mura di casa propria, hanno partecipato a questa Maratona 2.0. E dobbiamo dirlo: ne è proprio valsa la pena! Ve ne renderete conto anche voi sfogliando il presente volume. Qui c'è il frutto di quelle 24 ore passate tra carta, tablet e webcam, il modo in cui i partecipanti hanno interpretato la consegna di quest'anno, il What If?, cosa sarebbe successo se un elemento della trama di un film fosse stato alterato.

Mario Alberti, Vittoria VicMac Macioci, Giulio Macaione e Giancarlo Soldi i quattro giudici che hanno supportato i ragazzi, decretando prima la cinquina dei loro lavori preferiti (più una menzione speciale) e poi il vincitore finale, che quest'anno ci ha regalato una copertina inedita creata ad hoc.

Primo posto

**Pietro Salateo**

Selezionati

**Eloise Suppancich**

**Andrea Musso**

**Lorenzo Zandonella dall'Aquila**

**Riccardo Duò**

Menzione speciale

**Marco Rodrigo Minca**

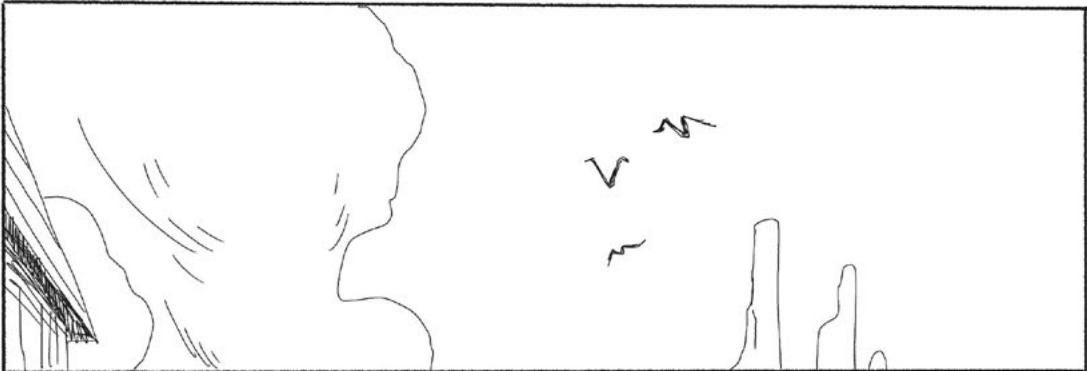
## Giurati:

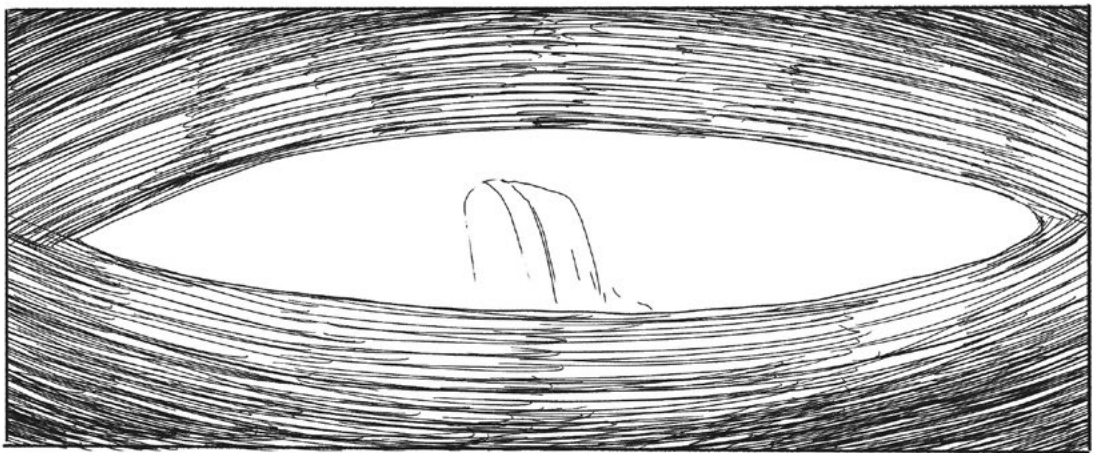
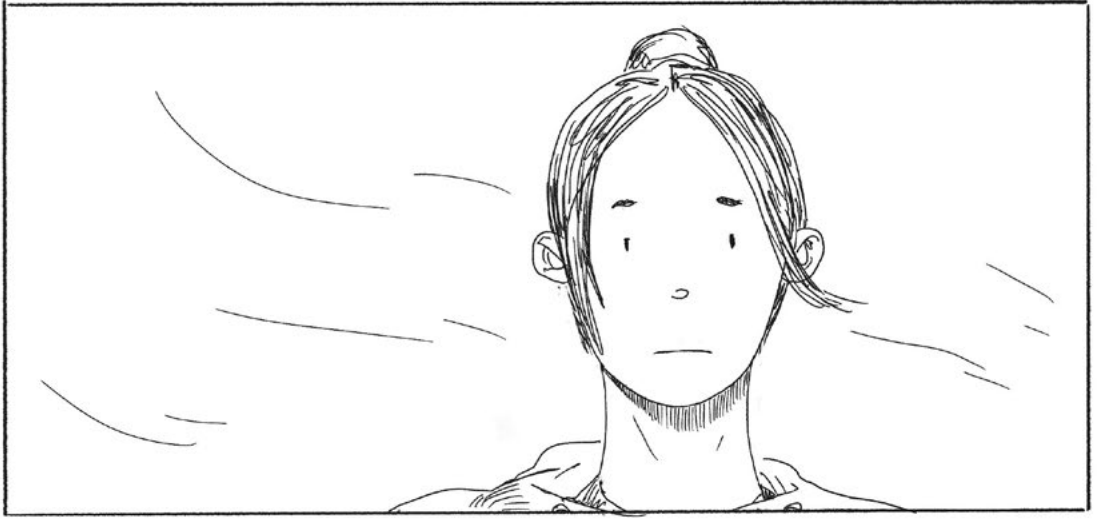
**Mario Alberti** — Disegnatore, illustratore e sceneggiatore triestino. Nel 1993 è entrato a far parte dello staff di *Nathan Never* per la Sergio Bonelli Editore. Dal 2007 realizza diverse copertine per DC Comics, Marvel e IDW, e nel 2009 pubblica per Marvel la miniserie *Spider Man & X Men*, a cui seguirà *Spider Man & The Fantastic Four*. Nel 2009 collabora al numero 600 di *Amazing Spider Man*. Nel 2017 disegna il primo albo della nuova collana *Bandasenzanima*, spin-off della serie *Dragonero* di Luca Enoch e Stefano Vietti. Sempre con Vietti realizza il primo albo della nuova serie *Angie Digitwin* per Panini Comics. Nel 2018 esce *Tex – Cinnamon Wells* su testi Chuck Dixon e partecipa al progetto Panini *Angie Digitwin* disegnandone il numero zero e le copertine. La sua ultima opera d'arte è *Il muro*, la nuova serie a fumetti da lui scritta e disegnata per il mercato francese, attualmente uscita in Italia con il primo volume *Homo Homini Lupus* edito da Star Comics.

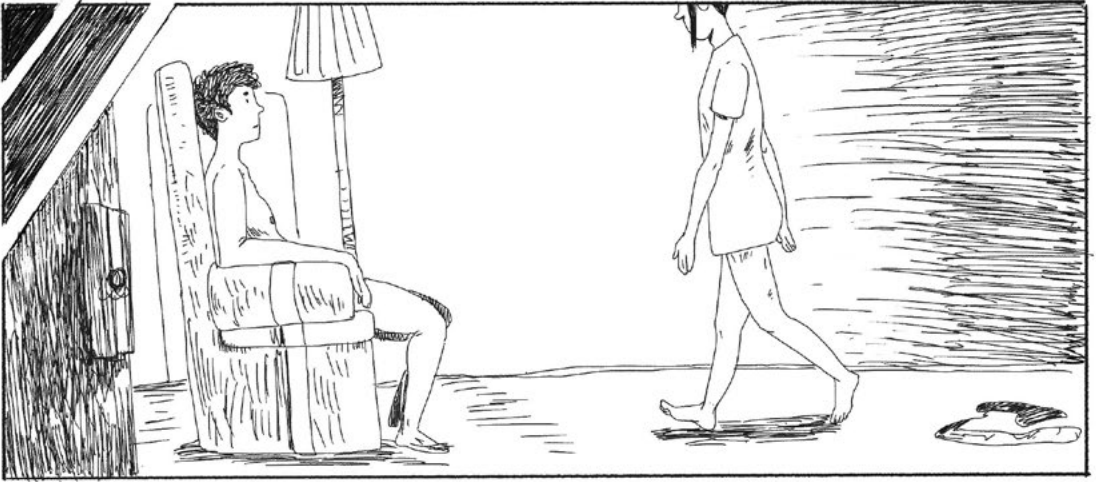
**Giulio Macaione** — Nato a Catania nel 1983, debutta nel 2005 con il corto *Mortén*, vincitore del concorso Otto Tavole per Mondo Naif indetto da Kappa Edizioni. Sempre con Kappa pubblica i romanzi grafici *The Fag Hag* e *Innamorarsi a Milano*, entrambi su testi di Massimiliano De Giovanni. Con Comma 22 pubblica *Ofelia*, tradotto anche in Francia da Edition Physalis. Con Renbooks pubblica *I colori del vicino*. Nel 2016 pubblica la sua prima graphic novel per la casa editrice BAO Publishing, *Basilicò*. Nel 2018 pubblica la sua nuova graphic novel per BAO Publishing, *Stella di mare*. Nello stesso anno realizza per la casa editrice americana BOOM! Studios la graphic novel *Alice from Dream to Dream*, portata in Italia da BAO Publishing con il titolo *Alice di sogno in sogno*. È appena uscita per Panini Comics la sua ultima fatica: *F\*\*\*ing Sakura*.

**Vittoria VicMac Macioci** — Nata a Roma nel 1991, ha collaborato ad un'antologia a tema character design pubblicata da 3DTotal e a vari progetti tra Italia, Francia e Stati Uniti. Tra questi *Gravure* di Altrofumetto, *Melagrana* di Attaccapanni Press e *Warm Blood*, scritto da Josh Tierney. È la disegnatrice del fumetto francese *Gravity Level* scritto da Lorenzo Palloni, pubblicato in Italia da Saldapress come *Desolation Club*. Oltre a lavorare come disegnatrice insegna character design alla scuola internazionale di visual development Idea Academy di Roma.

**Giancarlo Soldi** — Vincitore di prestigiosi riconoscimenti internazionali come l'Industrial Film Award di New York e il Creative Film Award di Chicago, esordisce dietro la macchina da presa nel 1992 con il film *Nero.*, scritto da Tiziano Sclavi e interpretato da Sergio Castellitto, Chiara Caselli e Hugo Pratt. Sempre alla ricerca di nuovi linguaggi, nel 1998 realizza la serie *Alex, indagini su mondi segreti*. Nel 2013 gira il documentario *Come TEX nessuno mai*, distribuito da Sergio Bonelli Editore. Nel 2015 il suo documentario *Nessuno siamo perfetti* su Tiziano Sclavi ottiene la menzione speciale ai Nastri d'Argento. Nel 2016 è la volta di *Cinque mondi*, documentario presentato alla Festa del Cinema di Roma. Nel 2019 realizza il docufilm *Diabolik sono io*, scritto con Mario Gomboli, e il documentario *Cercando Valentina – Il mondo di Guido Crepax*, un viaggio alla scoperta del mondo visionario di Guido Crepax e della sua creatura più popolare.

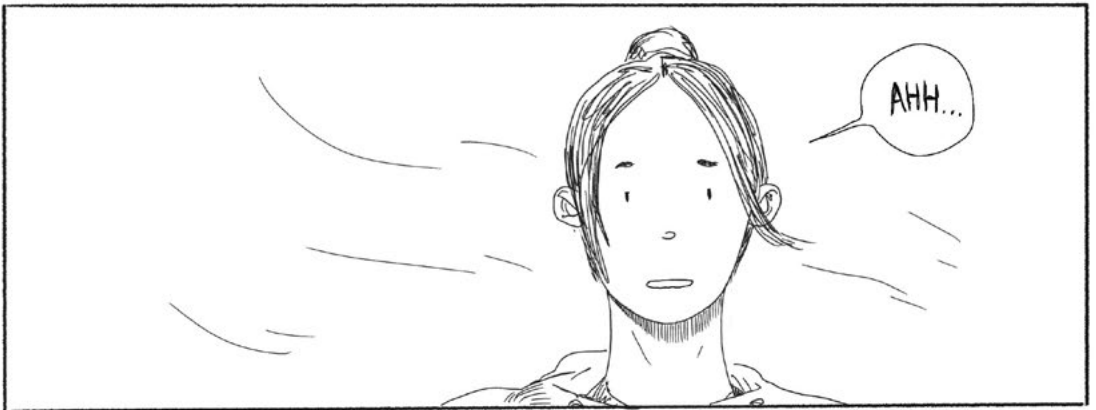
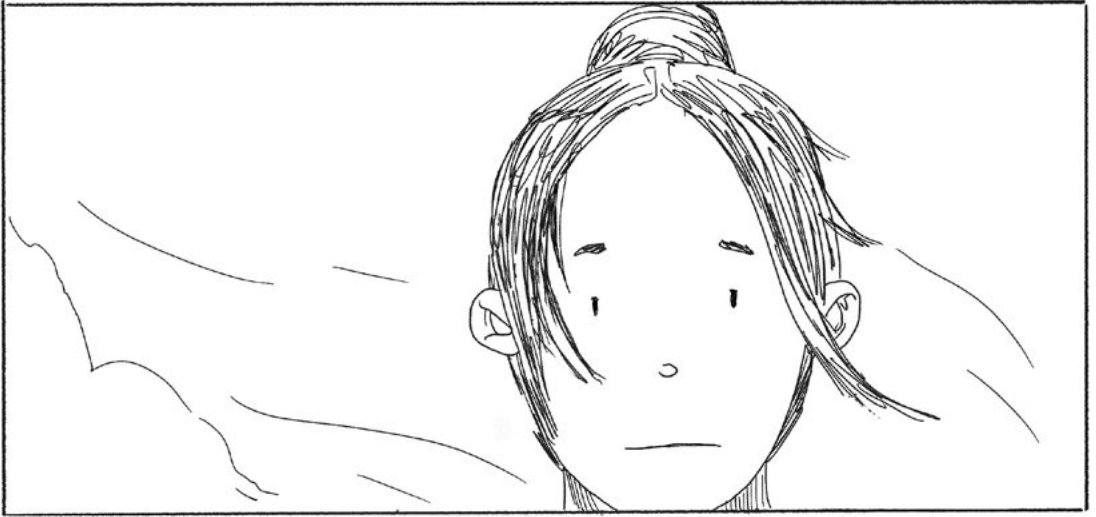














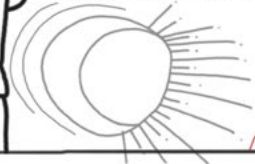
Opera originale per la copertina di questo volume  
ad opera di Pietro Salateo



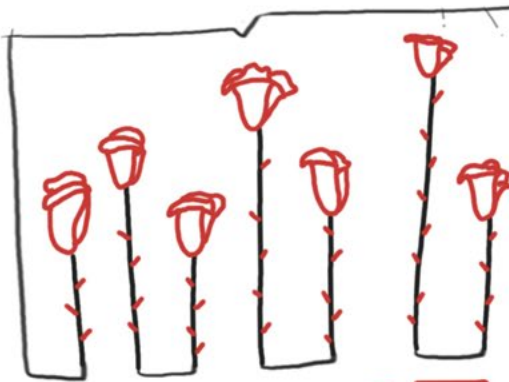
# LA PICCOLA



HEI! DA DOVE VIENE QUELLA STRANA PIANTA IN VETRINA?



SI RICORDA L'ECLISSI DI SOLE? QUEL GIORNO ERO AL MERCATO DAL VECCHIO CINESE, MI VENDE SEMPRE DELLE PIANTE ESOTICHE, E AD UN TRATTO IL CIELO SI E' OSCURATO, E QUANDO E' TORNATA LA LUCE QUESTA PIANTINA ERA LI' IN MEZZO, AVREI GIURATO CHE PRIMA NON CI FOSSE ...



CHE STORIA BIZZARRA! PERO' ADESSO VORREI UN MAZZO DI ROSE PER 100\$

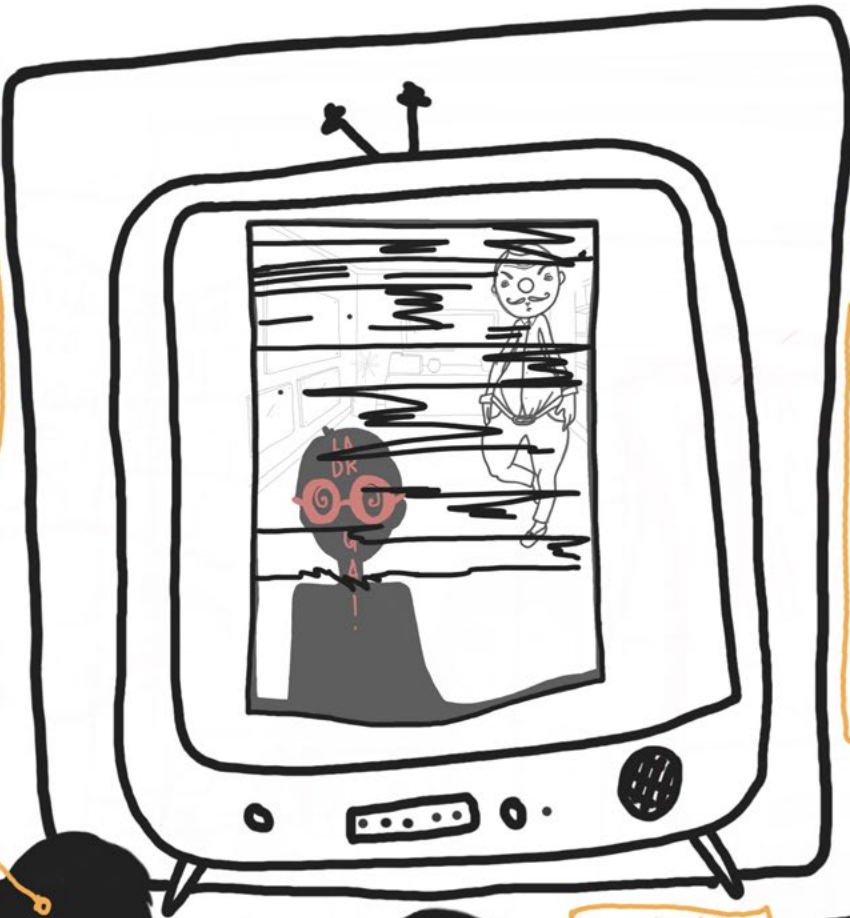


# BOTTEGA DEGLI ORRORI!



NO...  
E CHE  
CAZZ...

2 ANNI  
CI SONO  
VOLUTI PER  
GIRARE LA  
PARODIA  
DE "LA PICCOLA  
BOTEGA DEI  
ORRORI E ORA  
NON RIUSCIAMO  
NEANCHE A  
VEDERLA!"



NON SI  
VEDE  
NEANCHE  
LA PARTE  
IN CUI TI  
FUHI LA  
PIANTA!

ADESSO SO  
COME SI  
SENTE  
QUELLA L'...  
QUELLA CHE  
DISEGNA I  
FUMETTI E  
NON RIESCE  
MAI A  
FINIRLI,  
COME SI  
CHIAMA?  
ELOISE MI  
SEMBRA...  
VA BEH  
REGA',  
JUST EAT?

CHIAMA.

FINE







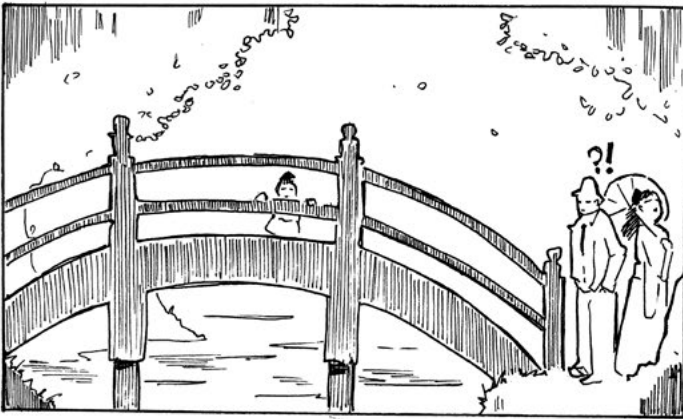




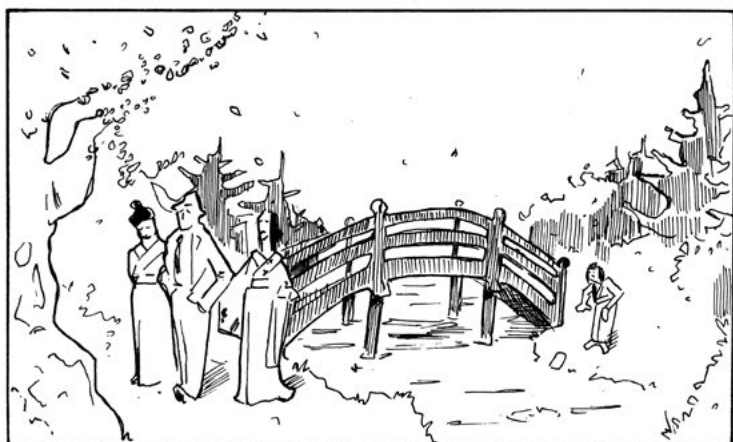
FINE

4



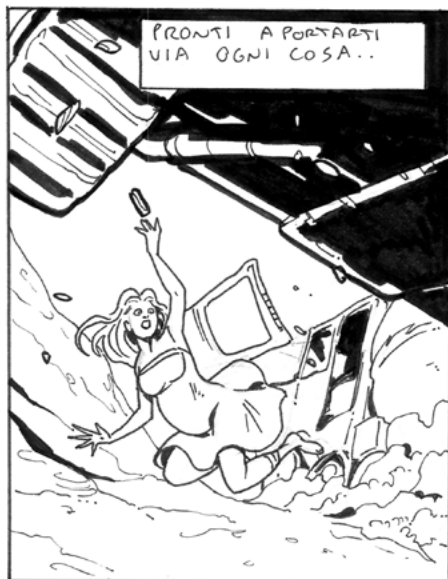
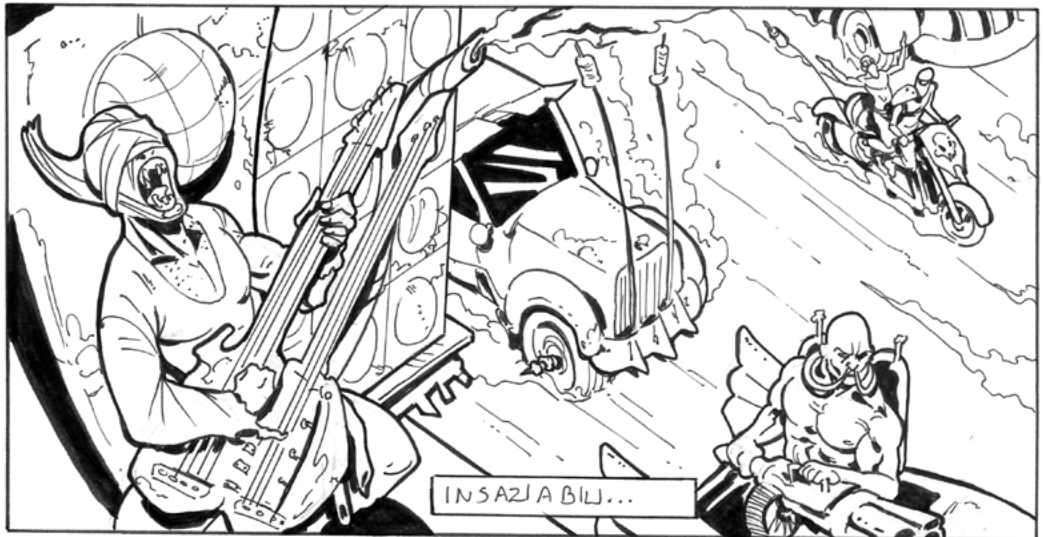
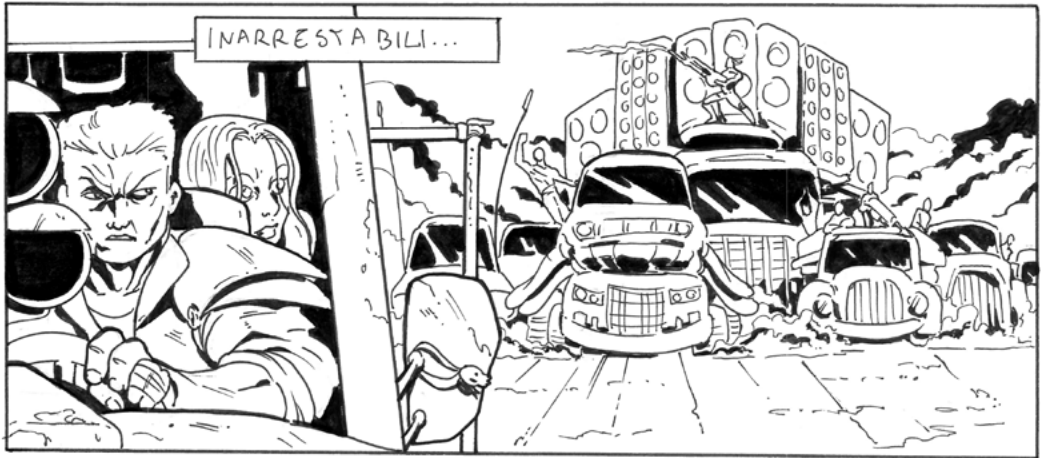




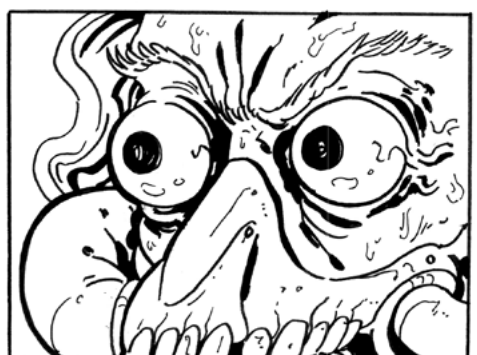
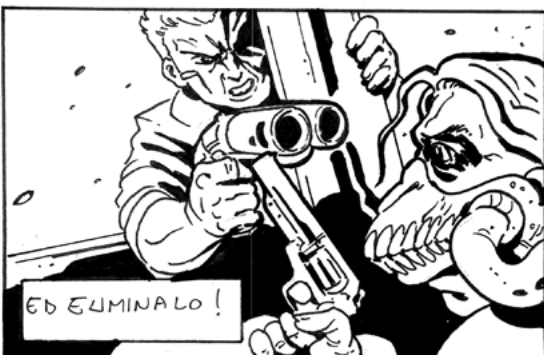


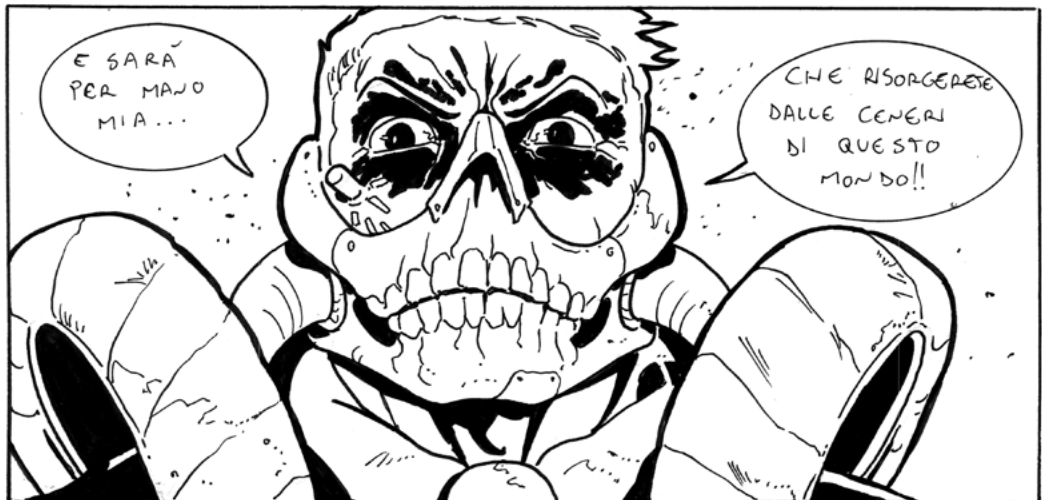
PER UN UOMO UNA GEISHA  
 PUO' ESSERE SOLO  
 UNA MOGLIE A META':  
 SONO LE MOGLI DEL  
 CREPUSCOLO. EPPURE  
 APPRENDERE L'AMORE DOPO  
 COSI' POCO AMORE, NON  
 PUO' CHIAMARSI FELICITA'!  
 DOPOTUTTO, QUESTE NON  
 SONO LE MEMORIE DI UNA  
 GEISHA, NE DI UNA REGINA.  
 SONO MEMORIE... DI UN ALTRO TIPO.  
 MEMORIE DI UNA SERVA.











Anno 2122, astronave Nostromo. Ricevuto un misterioso segnale di soccorso proveniente da un pianeta sconosciuto, l'equipaggio è obbligato a adempiere una procedura di indagine. Ignari della minaccia, gli astronauti portano a bordo un pericolosissimo parassita alieno. L'intero equipaggio viene ucciso, ad eccezione del tenente Ellen Ripley. Inizia un'epica saga.



Nello spazio nessuno può sentirti urlare.



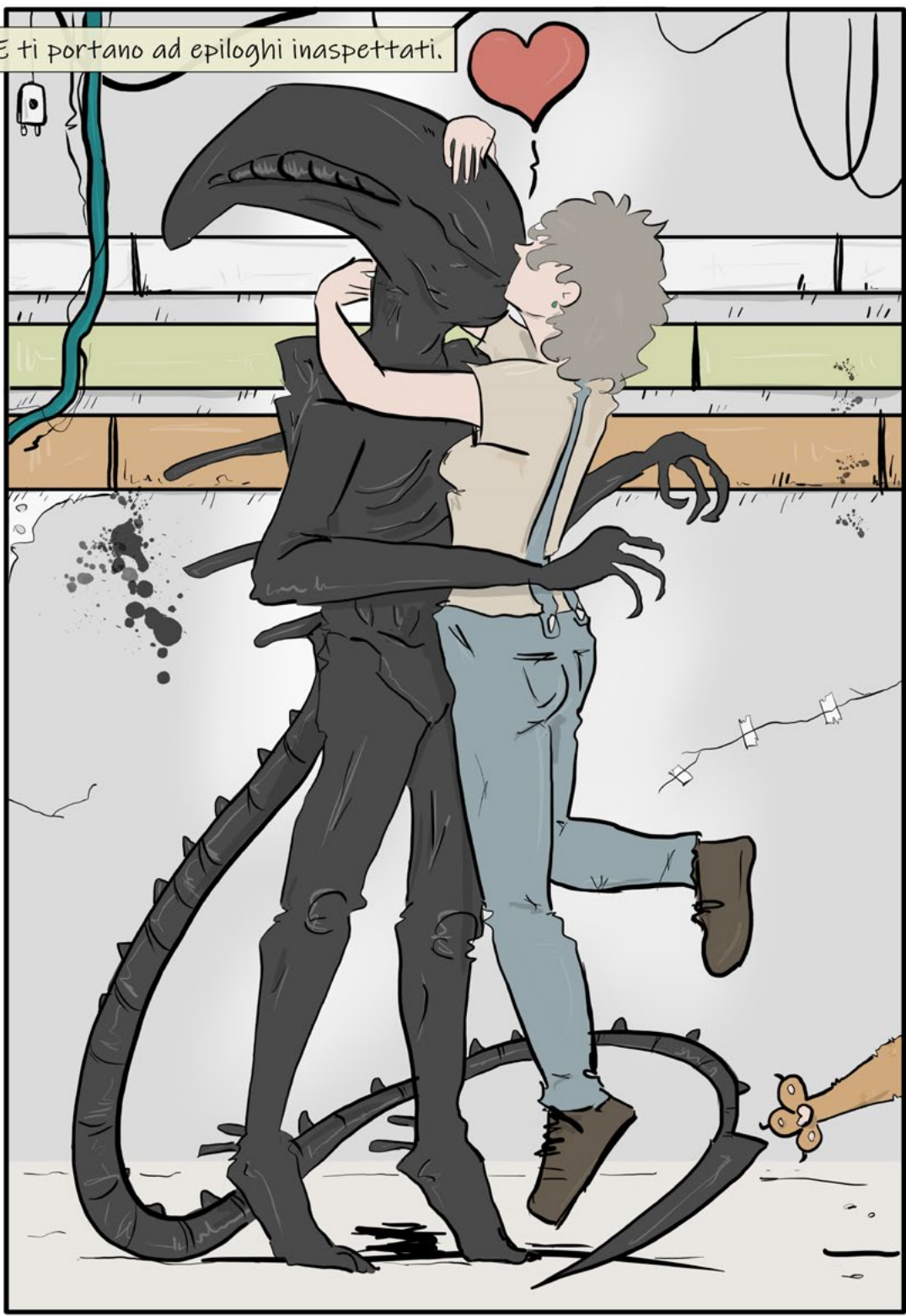
Ma ci sono luoghi dentro di noi più vasti dello spazio.



Luoghi così immensi da nascondere emozioni che non sapevi di avere

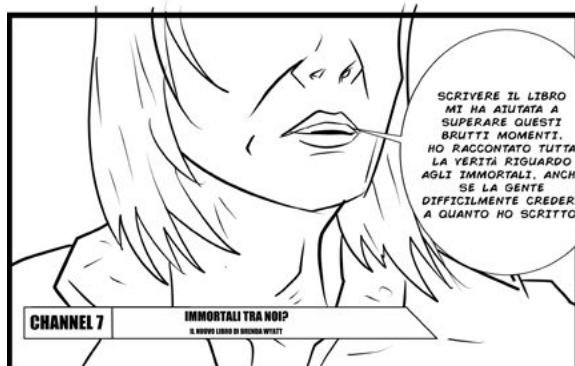


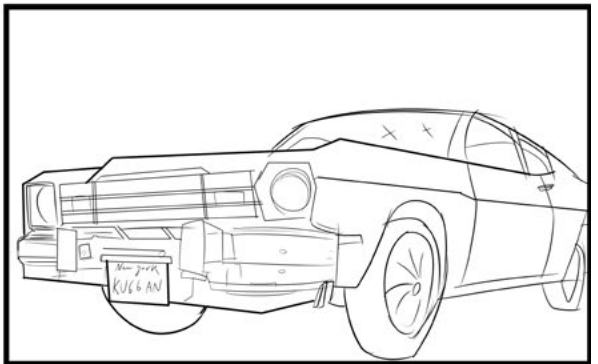
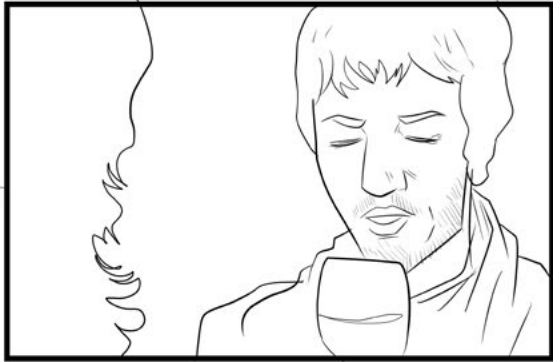
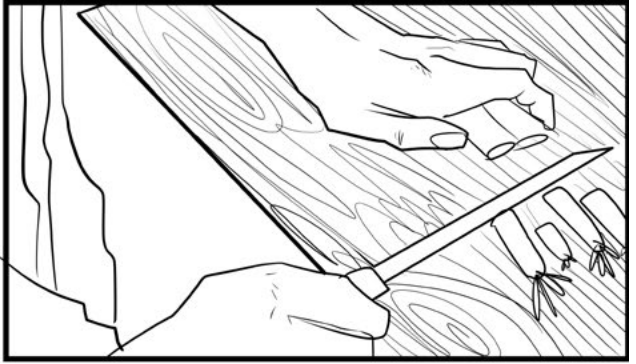
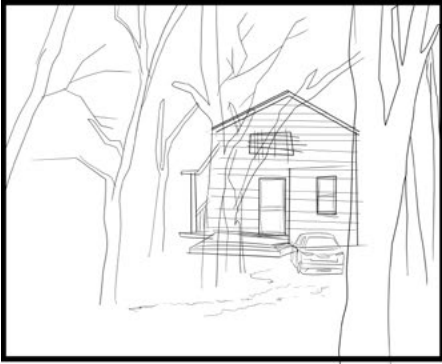
E ti portano ad epiloghi inaspettati.



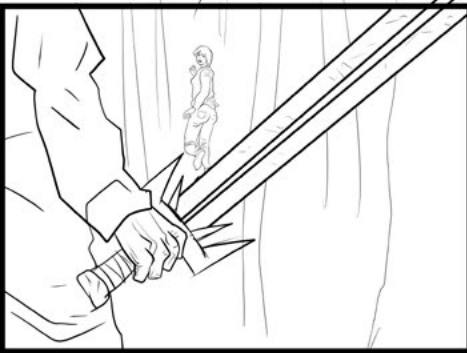
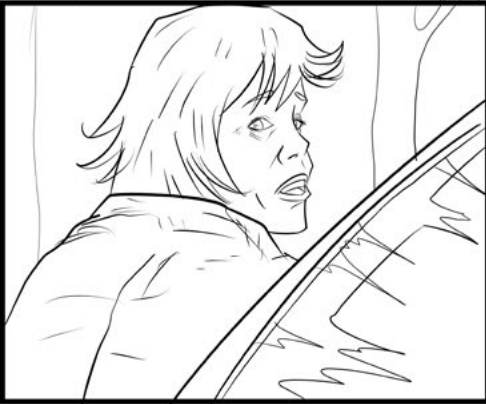
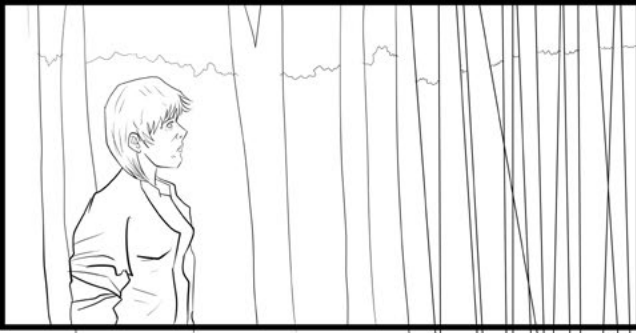
...A volte.



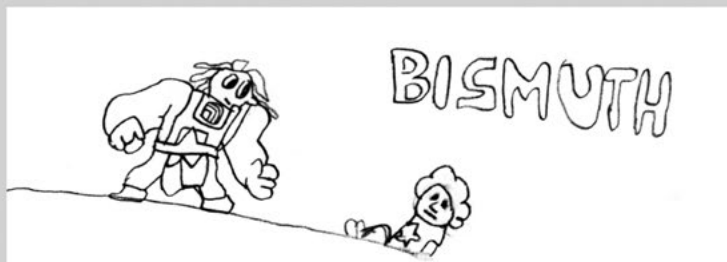
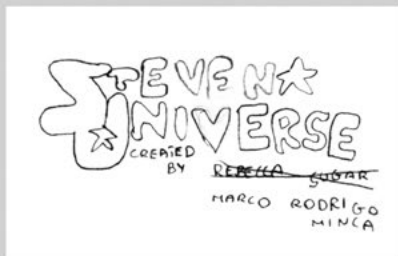




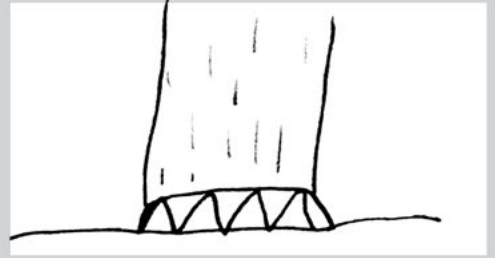
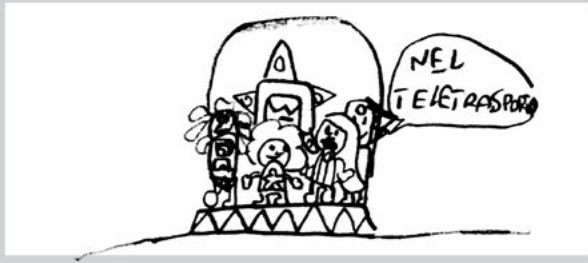












SERA)

STEVEN VUOI  
VEDERE UNA  
COSA!



IL PUNTO  
DI



ROTTURA!

PUO' FRANTUMARE  
LE GEMME  
PROVA LO SUL  
MANICHINO!



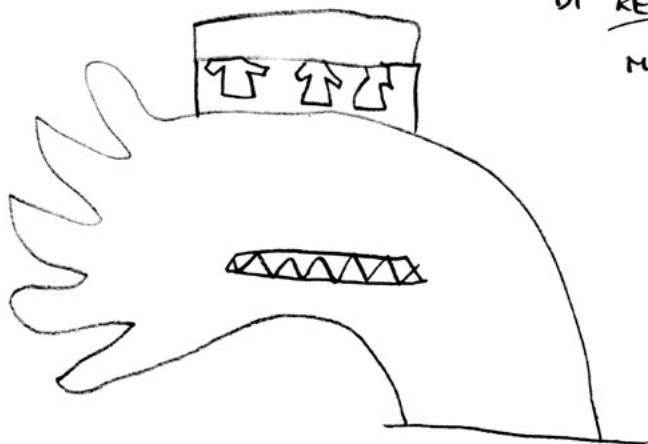
NO! NON E'  
GIUSTO  
FRANTUMARE  
LE GEMME!



HAI RAGIONE  
LO DISTRUGGE  
RO' PER  
SEMPRE!



FINE

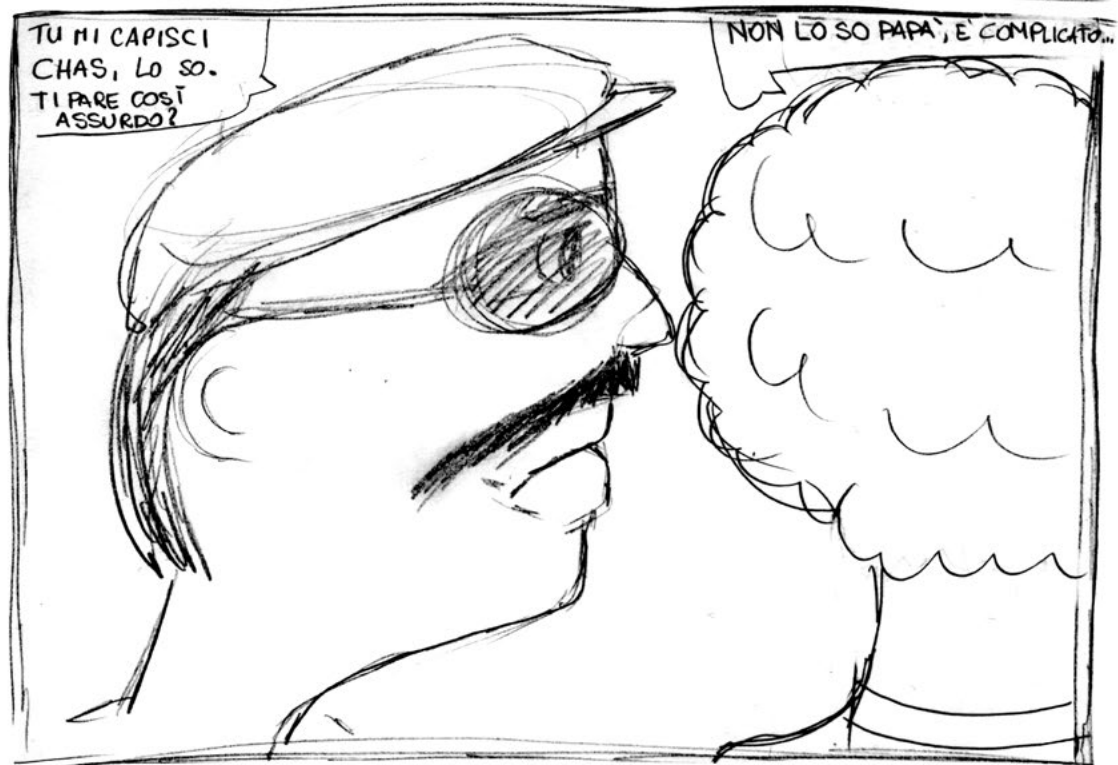


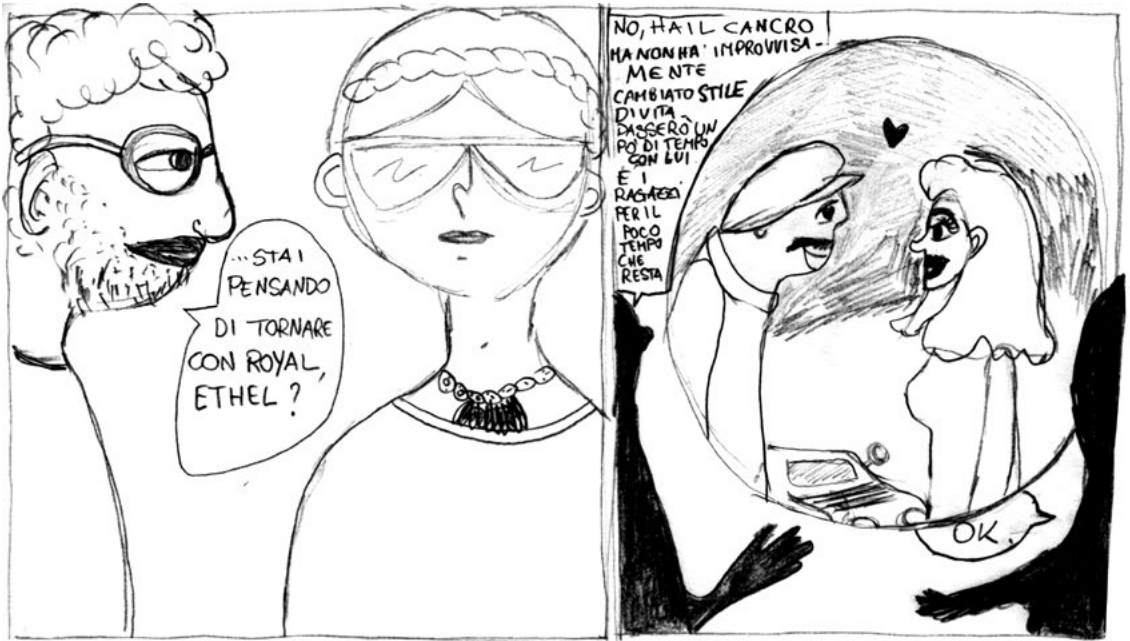
DI ~~REBECCA SUGAR~~  
MARCO RODRIGO MINLA











Pensavo di  
Riprendere a  
Scrivere Non lo  
Faccio da molto  
Tempo e questa  
Strana riunione  
FAMILIARE mi ha dato  
un nuovo sprint.



--- IO HO CAPITO CHE E' MEGLIO  
FERMarsi UN PO'. BASTA GIRI  
'N CAPO AL MONDO, E ANCHE  
SE TI AMO CREDO CHE DOVRÒ  
SMETTERE CON QUESTA OSSESSIONE.





Cara Pat,

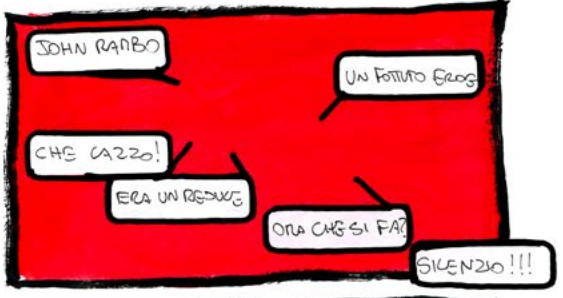
io, Henry e Royal (che ha confessato di non essere affatto malato di CANCRO, ma voleva solo stare con la sua famiglia per un po': Mi sono arrabbiata molto ma poi ho sbollito e...) abbiamo trovato un nostro equilibrio, resteremo a vivere tutti e Tre nella casa di campagna, in modo che i ragazzi possano tornare qui quando vorranno; Anche loro mi pare abbiano trovato giovamento da questo menage che è durato un mese. Sono accadute molte cose Margot si è innamorata di Luke ed ha ripreso a sorridere ed a sopravvivere; Chad ha abbandonato ogni paura dopo che ha salvato Henry che stava affogando nel lago, Richie ha finalmente trovato uno scopo nella vita, ed aprirà una scuola di tennis. La vita è strana, ma bisogna prenderla per quello che è... una magnifica avventura.

Tua ETHEL.

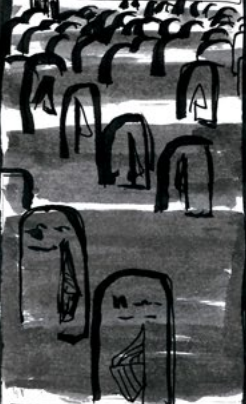
# FIRST BLOOD!







QUALCHE TEMPO DOPO



CIMITERO MILITARE  
DI WASHINGTON DC

# JOHN RAMBO

7-22-1947

11-7-1982

JOHNNY, RIPOSA IN  
PACE.  
HO ANCORA IL SONNO  
TORMENTATO, MI  
SENTO IN COLPA  
PER AVERTI MANDATO  
AD HOPE.  
SPERAVO FOSSE LA  
TUA RINASCITA E  
INVECE... O FORSE  
E' NEGRO COSI'.  
AH SI, UN VORO MI  
HA DETTO CHE ADORI  
LE MELE.  
A PRESTO S. TRAUTMAN

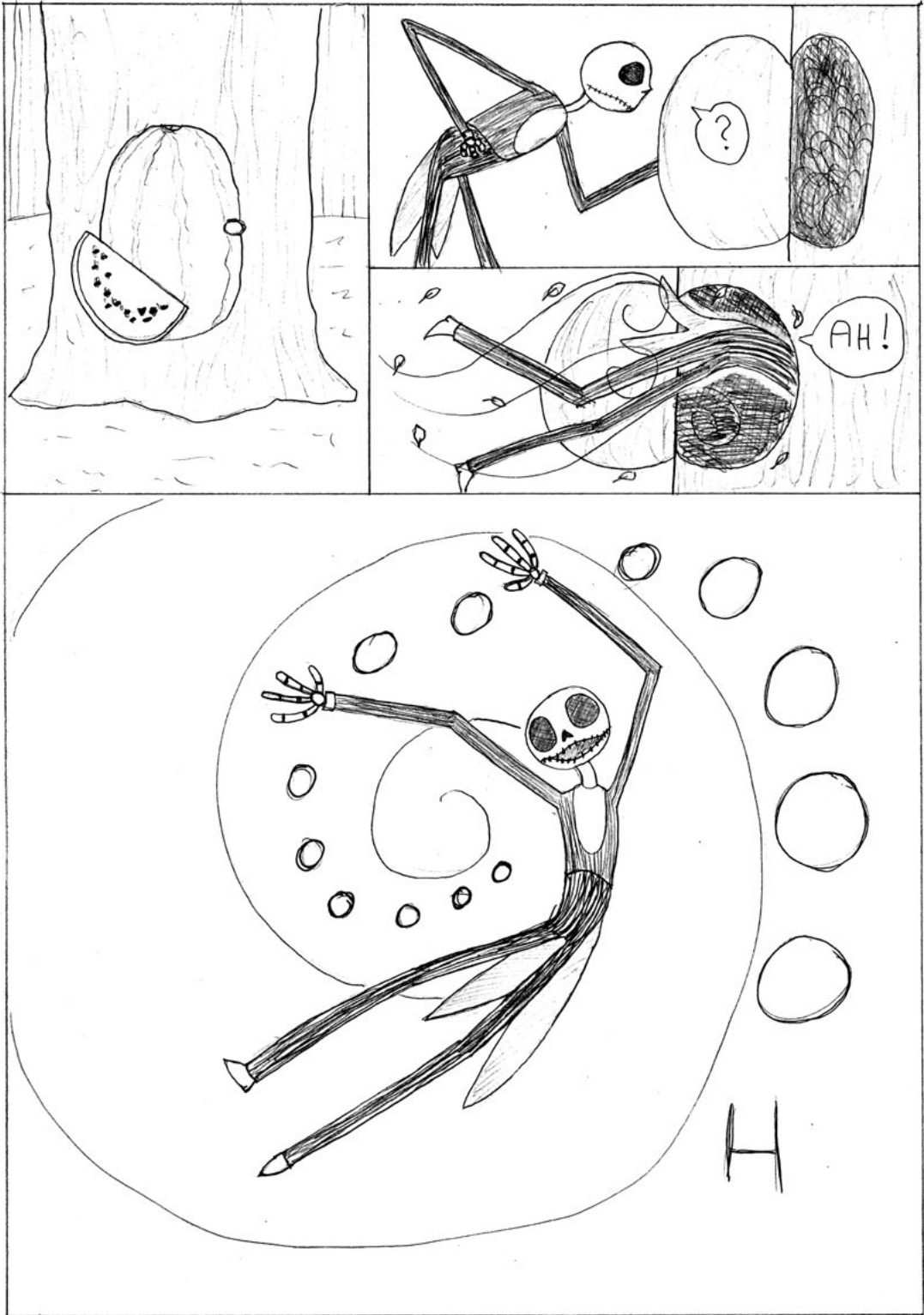


RITORNIAMO AD  
HOPE PER UNA  
NUOVA TERAPIA.  
RECENTEMENTE IL  
AMATO SCRIFTO  
TEASIG SI E' TOLTO  
LA VITA IN CIRCOST.  
AUSO MISTELIOSO

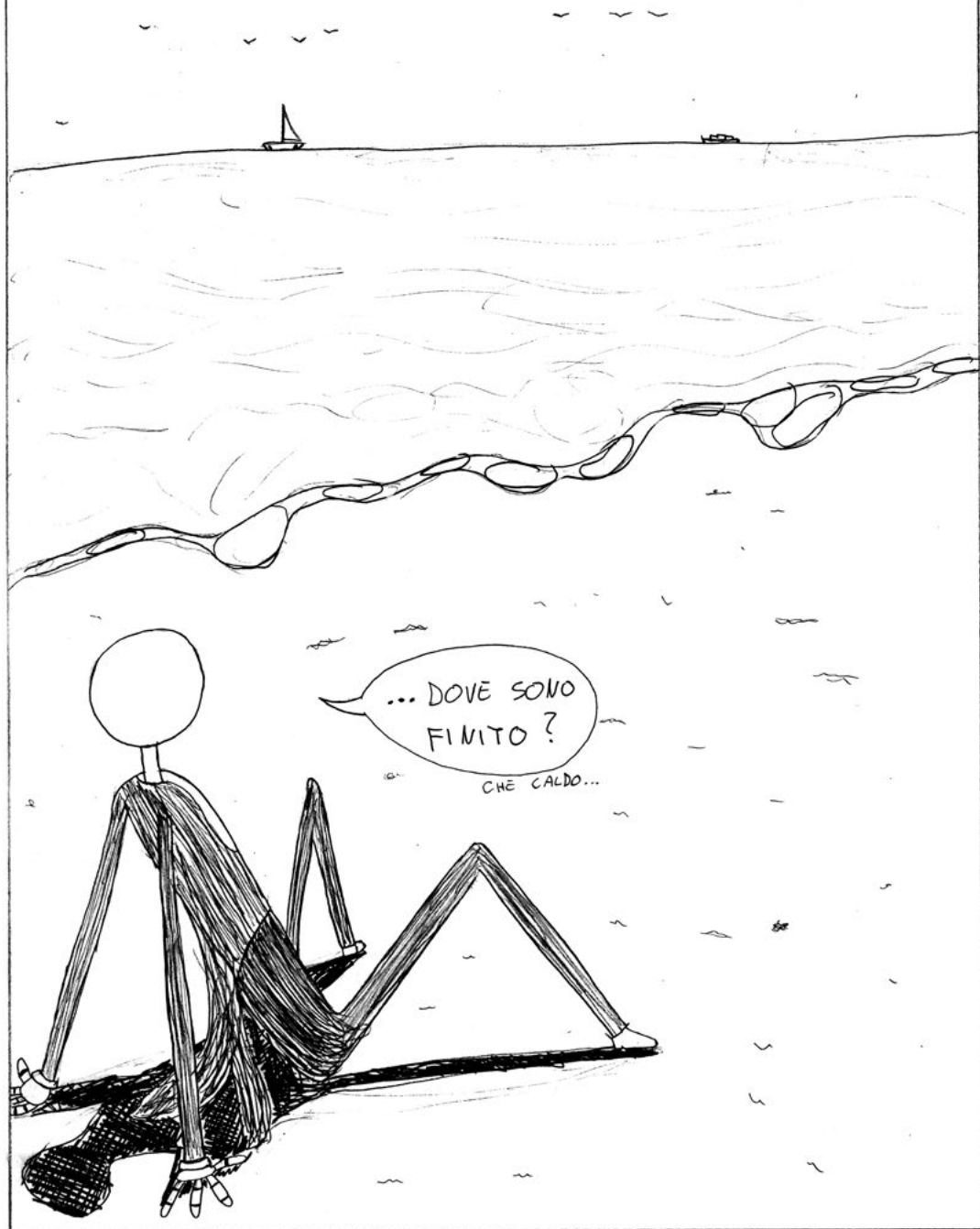


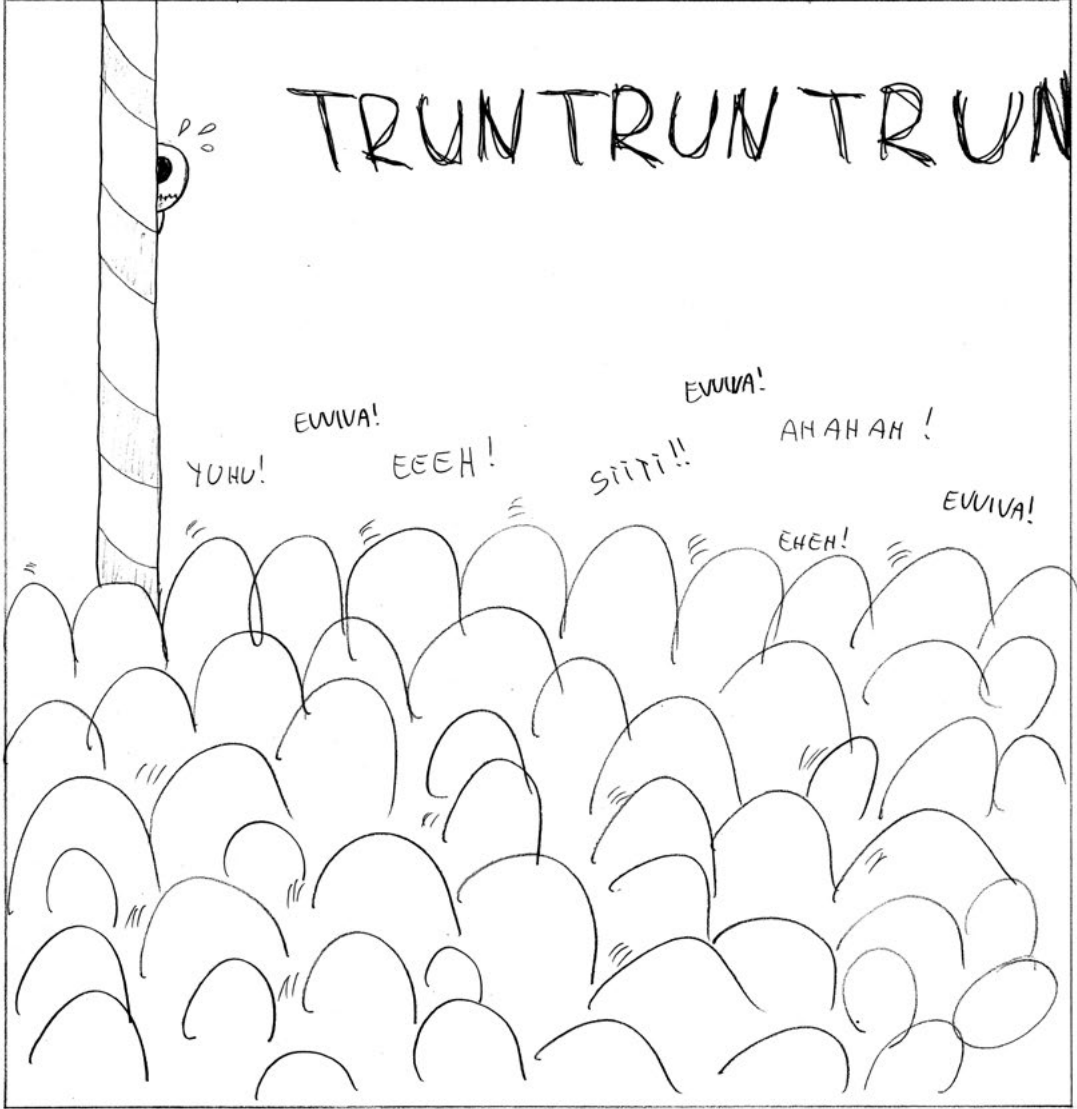
1/6/82





MARIANNA CELANO'S  
NIGHTMARE BEFORE FERRAGOSTO

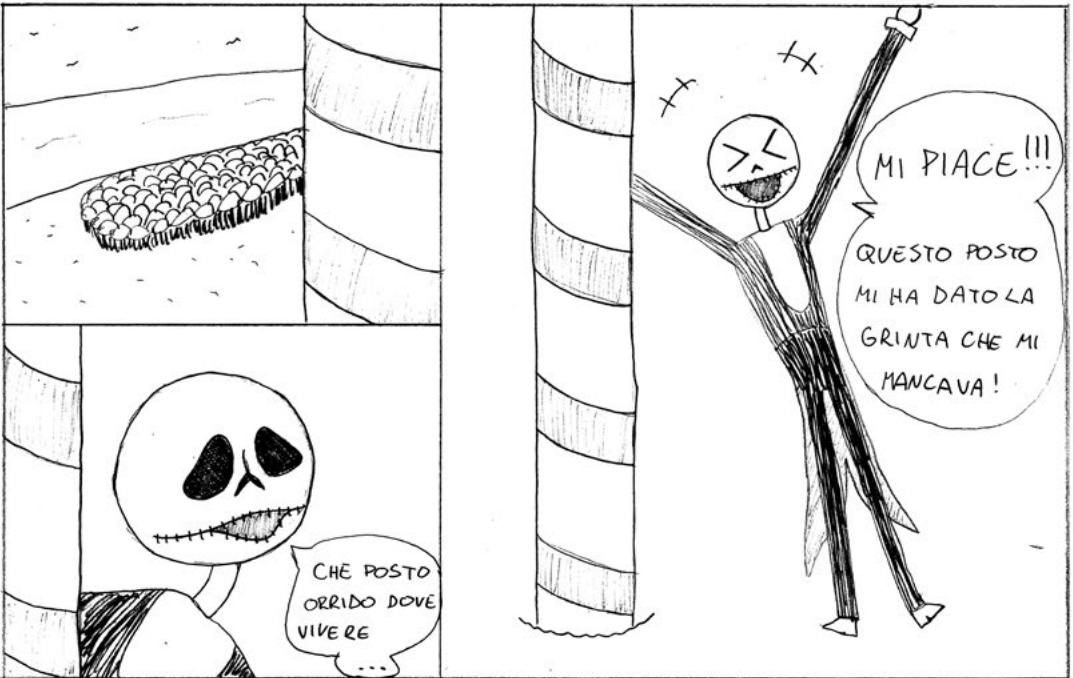




viva, viva il ferragosto  
questo caldo ci fa arrostire  
tutti insieme - non è normale! -  
ci tuffiam nello stesso mare  
"siam più furbi" abbiam pensato  
e la spiaggia intasato

per contrastare la calura  
ci mangiamo qualche anguria  
se la fame è più dura  
la grigliata è 'na goduria  
manzo, pollo o leprotto  
viva, viva il ferragosto!







IL GIORNO DOPO...

YEAAWN!



OH MIO DIO!



COSA È SUCCESSO ALLE MIE GAMBE?



E QUESTI PELI SULLE BRACCIA? SEMBRA UNA... UNA PULCE!



E SE QUELLA PULCE CHE MI HA MORSO IERI MI AVESSE TRASMESSO DEI SUPERPOTERI?



COSA AVEVA DETTO MIO ZIO PRIMA DI MORIRE?

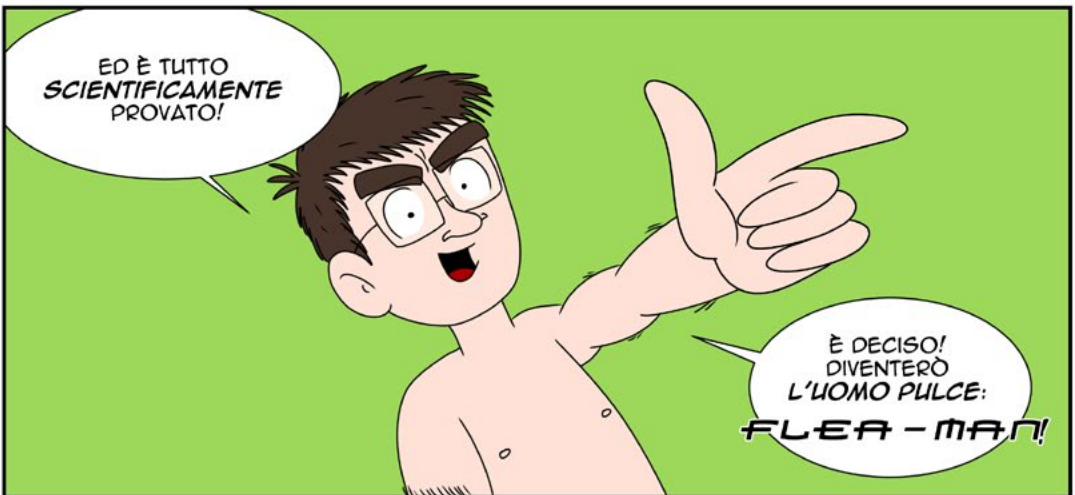
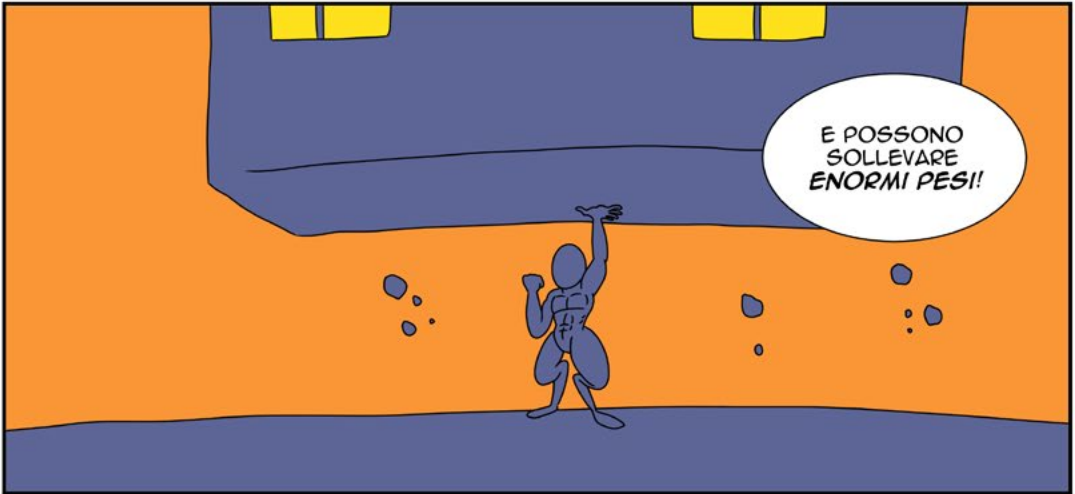


PETER RICORDA... SE UN GIORNO AVRAI DEI SUPERPOTERI, USALI PER AIUTARE GLI ALTRI E DIVENTA UN SUPEREROE! CHE LA FORZA SIA CON TE.

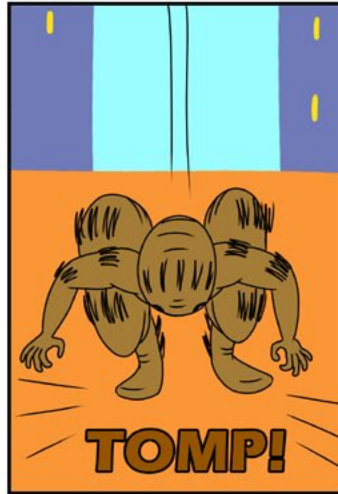
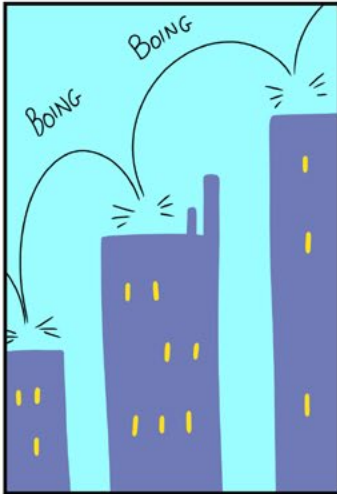


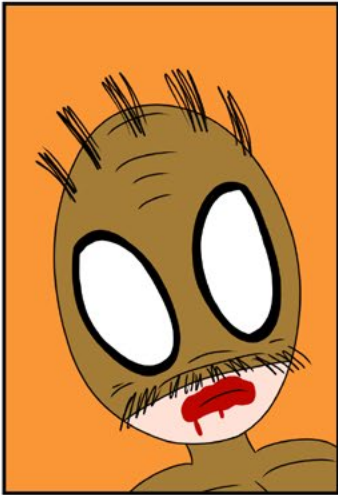
HAI RAGIONE! GRAZIE FLASHBACK MOTIVAZIONALE!











Questo volume è il frutto dell'iniziativa "24 Hours ShorTS Comics Marathon 2020" tenutasi il 10 e l'11 luglio nell'ambito della 21a edizione dello ShorTS International Film Festival.

**24 HOURS  
SHORTS  
COMICS  
MARATHON**