

shorts
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

presenta

ShorTS
24 Hours Comics
Marathon
2018

COPIA GRATUITA

24 Hours Comics Marathon

SHORTS



**I 5 FUMETTI
DEI VINCITORI
DELLA MARATONA
DI FUMETTO DI SHORTS**

**PIERO FAVENTO
CARLOTTA FORNI
GIULIO QUARANTOTTO
SAMUELE SERRAVAL
ELOISE SUPPANCICH**

- 1.** APERTA A TUTTI!
◦ SENZA LIMITI DI ETÀ!



- 2.** MINIMO 12 VIGNETTE
◦ INCHIOSTRATE DI DIMENSIONE QUADRATA!



- 3.** 24 ORE PER FINIRE IL TUTTO!



- 4.** UNA STORIA ADATTA
AD INSTAGRAM, TUTTA DA
SFOGLIARE!



QUINDI COSA ASPETTI? SE SAI DISEGNARE
MEGLIO DI QUESTO VOLANTINO (O ANCHE PEGGIO)
CORRI AD ISCRIVERTI AL SITO

MAREMETRAGGIO.COM

PUOI USARE LA TECNICA CHE VUOI,
DEVI SOLO SEGUIRE LA CONSEGNA
CHE VERRA' SVELATA AD INIZIO CONTEST.
PORTA CON TE TUTTO IL NECESSARIO
PER SOPRAVVIVERE. E SBIRCIA SEMPRE IL SITO
PER ALTRE INFO, SCRITTE MEGLIO E IN ITALIANO!



TUTTO QUESTO È
ANCHE GRAZIE AGLI
EVENT PARTNER



COMPRA TE TUTTI I
FUMETTI DA LORO!
(E VENITE A VEDERE SHORTS!)



ideazione maratona,
impaginazione volume
e copertina
Francesco Cappellotto

organizzazione
**Associazione
Maremetraggio**

in occasione di
**ShorTS International
Film Festival 2018**

event partner
**Fantasylandia
Neopolis**

fotografie
Jorge Muchut

Piero Favento
Jurassic Park

Carlotta Forni
I Love Radio Rock

Giulio Quarantotto
Deadpool

Samuele Serraval
Ritorno al futuro

Eloise Suppachich
Il padre d'Italia

Jurassic Park
© Universal Pictures
I Love Radio Rock
© Universal Pictures
Deadpool
© 20th Century Fox
Ritorno al futuro
© Universal Pictures
Il padre d'Italia
© Good Films
All rights reserved

Alle ore 17.00 di lunedì 2 luglio 2018, negli ShorTS Hub che l'International Film Festival ha collocato in Piazza della Borsa per tutta la durata della kermesse, 13 prodi guerrieri si sono scontrati a suon di matite, fogli e inchiostro per 24 lunghe ore.

13 aspiranti fumettisti hanno dovuto infatti raccontare il proprio film preferito in una inedita versione a fumetti short.

Dopo l'ottima riuscita della prima edizione, abbiamo deciso di replicare l'iniziativa che unisce il fumetto al cinema del cortometraggio.

Come se non bastasse, la storia a fumetti doveva essere pensata direttamente per la fruizione web, agile, scattante, come lo erano le strisce umoristiche degli esordi. Giudici, ma soprattutto padrini, sono stati il caposaldo triestino Disney Lorenzo Pastrovicchio e l'idolo umoristico dei ragazzi (e non) Sio.

La pubblicazione che stringete fra le mani è il premio che inizialmente era stato pensato per il primo classificato, ovvero la pubblicazione della propria storia in un volume distribuito gratuitamente nelle fumetterie Fantasylandia e Neopolis partner dell'evento. Ma i premi assegnati dai giudici sono stati cinque e la loro preghiera di pubblicare tutti e cinque è stata talmente chiara da essere stata recepita all'istante!

La consegna:

“ Col fine di avvicinare l'arte cinematografica a quella del fumetto, la 24H ShorTS Comic Marathon 2018 chiede ai suoi partecipanti di raccontare la storia del proprio film preferito in un fumetto “cortometraggio”. Comprimerne la storia che preferite in un minimo di 12 vignette e un massimo di 20. Ogni vignetta dovrà essere categoricamente quadrata, pensata per essere letta sullo slide show di Instagram. Si può utilizzare lo stile che si preferisce e il genere che si vuole, con la possibilità anche di modificarlo rispetto alla versione originale, utilizzando al meglio le potenzialità del media fumetto. La storia dovrà essere divisibile per due, ad emulare il primo e il secondo tempo di un film.”



Best young cartoonist

Samuele Serraval

Categoria a parte per i più giovani che hanno partecipato a questo evento.

Samuele Serraval con la sua storia *Ritorno al Futuro 4* è stato incisivo, ha raccontato quello che doveva raccontare, un ottimo lavoro per un ragazzo così giovane.



Terzo classificato

Giulio Quarantotto

Giulio Quarantotto con *Deadpool*. Molto divertente ed è stato particolarmente apprezzato come il personaggio sfondasse la quarta parete, proprio come nel film.



Secondo classificato

Carlotta Forni

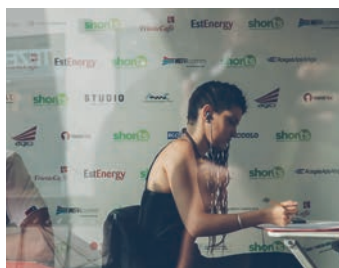
Secondo Premio a Carlotta Forni per *I Love Radio Rock*. È riuscita a ricoprire tutti i punti salienti del film chiudendoli in delle vignette quadrate di senso compiuto creando un ritmo che nella striscia di Instagram funziona.



Menzione speciale

Eloise Suppanchich

Menzione speciale perchè per regolamento servivano 12 vignette e ne mancavano due però il fumetto era bello! Eloise Suppanchich con il suo *Il padre d'Italia*.



Primo classificato

Piero Favento

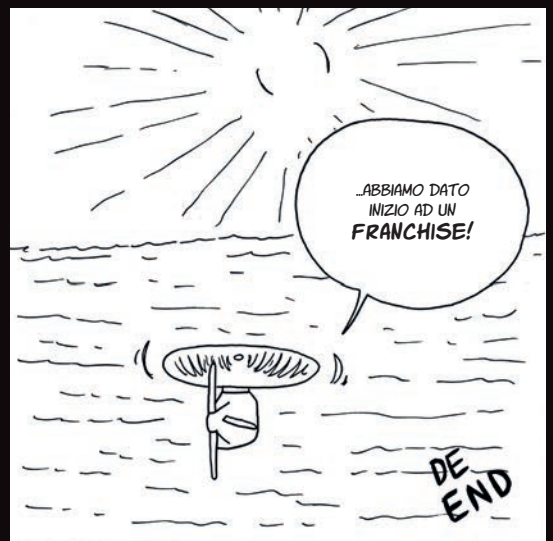
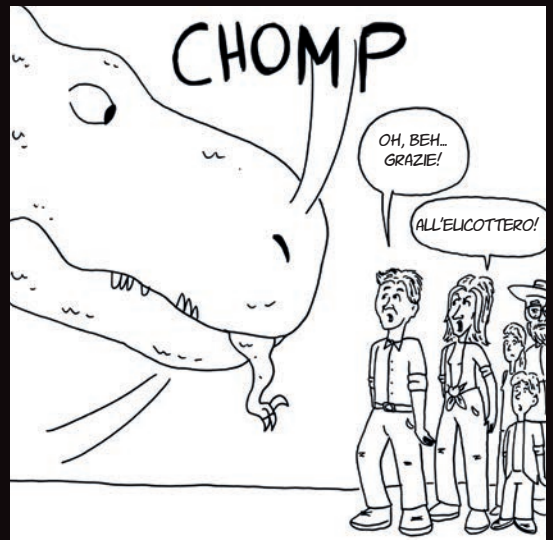
Primo premio a Piero Favento che ci ha fatto ridere. Il suo fumetto basato su *Jurassic Park* aveva tutte le qualità che deve avere questo genere d'avventura disegnata.

I tempi comici e il tormentone ha fatto "megaridere" i giudici. Su ogni vignetta c'era qualcosa di simpatico, cosa che sul supporto Instagram era fondamentale.









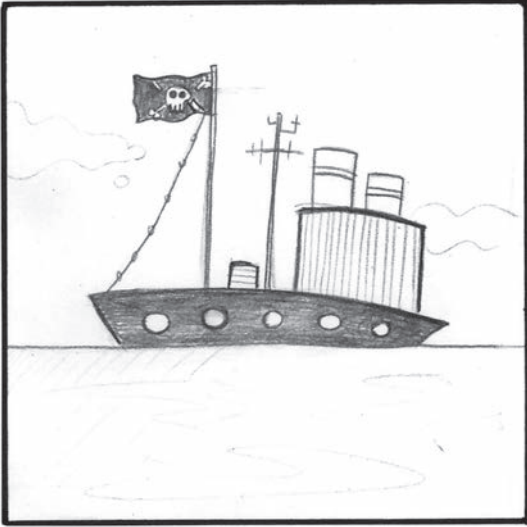
Sio

Sio (Simone Albrigi) è un cartoonist che non è ancora morto. Ha un canale Youtube con più di 1,6 milioni di iscritti, dove fa cartoni animati buffi. Pubblica un fumetto nuovo ogni giorno su Facebook e Instagram che viene letto da centinaia di migliaia di umani. Ha anche fatto dei video musicali per Lo Stato Sociale ed Elio e Le Storie Tese. Scrive fumetti per Topolino, Panini e Bonelli. La sua rivista di fumetti trimestrale Scotteds Megazine (Shockdom) è abbastanza bella.

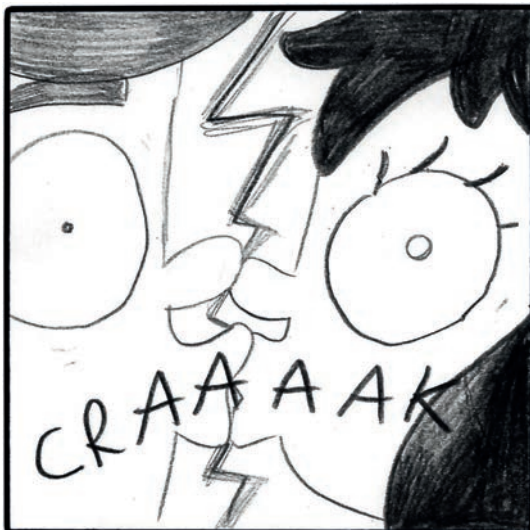
Lorenzo Pastrovicchio

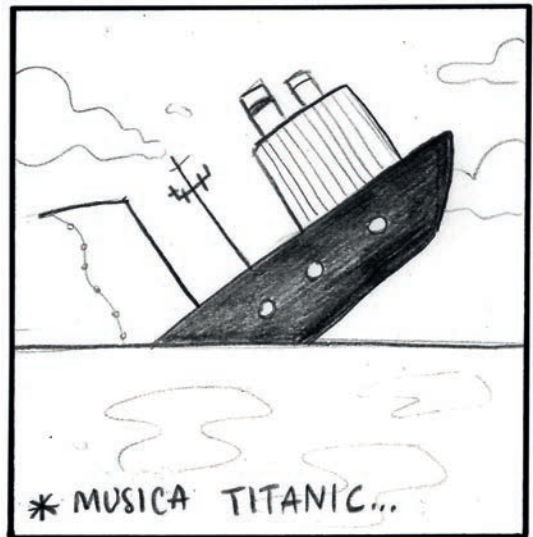
Nato a Trieste 1971, Lorenzo Pastrovicchio si diploma all'Istituto d'Arte nel 1989. Nel 1993 frequenta un corso di fumetti presso l'Accademia Disney di Milano. Un anno dopo inizia la sua collaborazione con la Walt Disney Company Italia, con i primi lavori di merchandising e licensing. Dal 1995 a oggi ha collaborato con le seguenti testate Disney: Topolino, Grandi Classici, Paperinik, Giovani Marmotte, Minni & Co., PK The New Adventures, Wizards of Mickey, DoubleDuck, Q-Galaxy, Topolino 20802 e Darkenblot. Suoi sono gli studi 3D per la serie di statuette Disney per la De Agostini. Nel 2003 ha ricevuto il premio Topolino d'Oro come miglior progetto libri nella stagione 2002/2003. Oltre a sfornare tante storie a fumetti, Lorenzo insegna a disegnare in una scuola specializzata. Il 2014 è l'anno del grande ritorno di PK su Topolino, con *Potere e potenza*, insieme a Francesco Artibani, con cui ha firmato molti volumi della serie Limited De Luxe Edition.





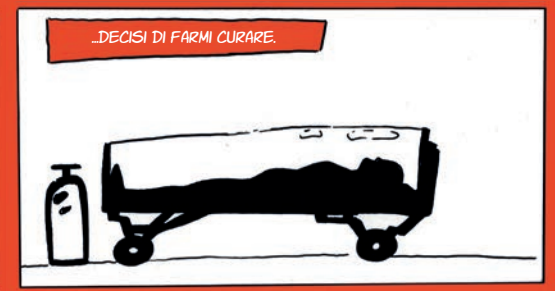
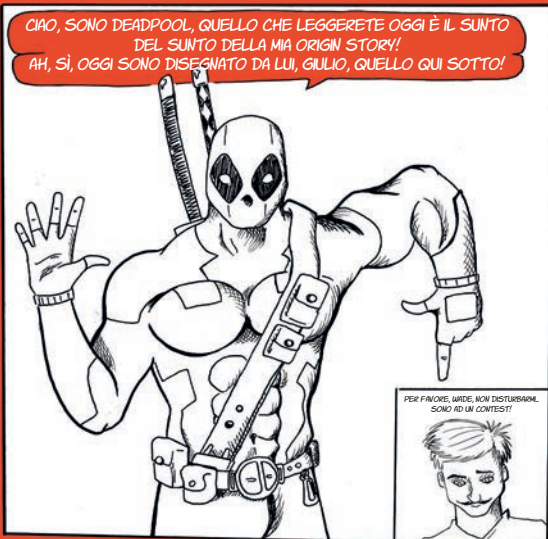


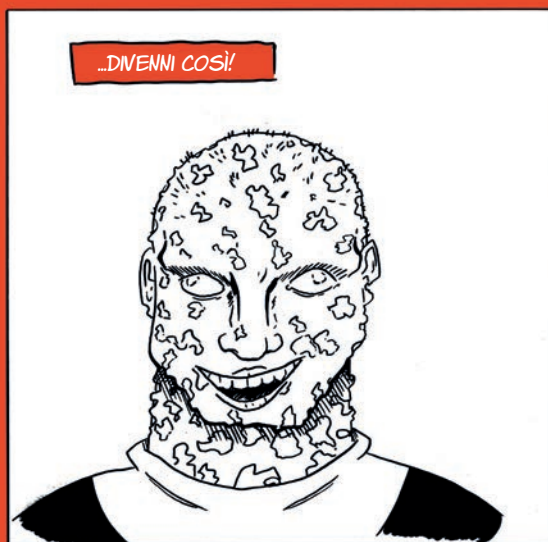


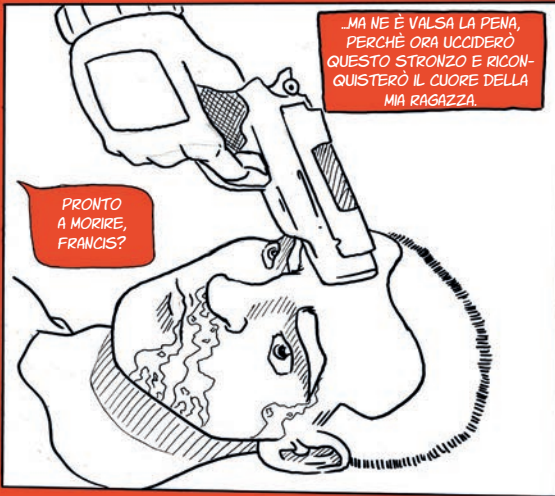


GIULIO
QUARANTOTTO

30 PREMIO







...MA NE È VALSA LA PENA, PERCHÉ ORA UCCIDERÒ QUESTO STRONZO E RICONQUISTERÒ IL CUORE DELLA MIA RAGAZZA.

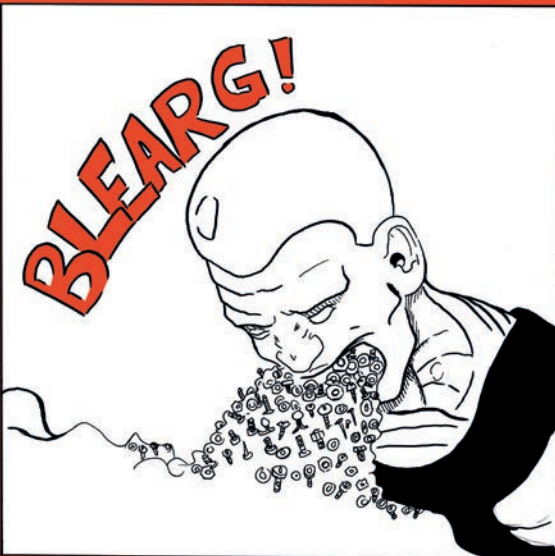
PRONTO A MORIRE, FRANCIS?



DEADPOOL, FERMO! NON FARLO!

4 O 5 MOMENTI, BASTANO. LA GENTE PENSA CHE TI SVEGLI DA EROE, TI LAVI.

BANG



BLEARG!



CONTENTI?
COMPAGNIE RACCOMANDABILI.

UN LAVORO SOCIALMENTE ACCETTATO...
A MENO CHE TU NON SIA UN X-MEN...

E L'AMORE!

QUESTO È CIÒ CHE SI DICE UN LIETO FINE, NO?

FINE

titolo di coda
titolo di coda

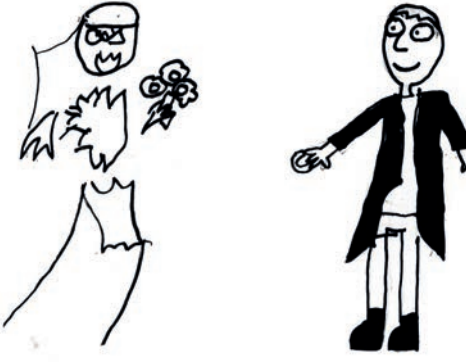
SODDISFATTI DELLA CONCLUSIONE DI QUESTA STORIA? SÌ? NO?
FATECELO SAPERE ALLA PAGINA @DISNEYOWNTHEWORLD
MI RACCOMANDO, LA VOSTRA OPINIONE È IMPORTANTE!



BEST
YOUNG
CARTOONIST

SAMUELE
SERRAVAL

MARTY MCFLY SI STA
PER SPOSARE
CON JENNY FIRE...



QUANDO...



DOC!
COSA CI FAI
QUI?!

DEVO
PORTARTI
NEL PAS-
SATO,
MARTY!

OKAY!



E IL
MATRIMONIO?

TORNERÒ
SUBITO,
JENNY!

TI LASCIO!

TI AMO!



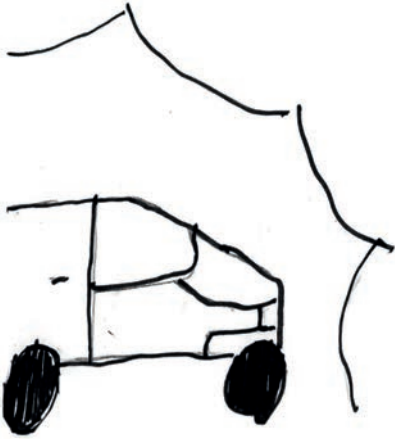
ANDIAMO!!!

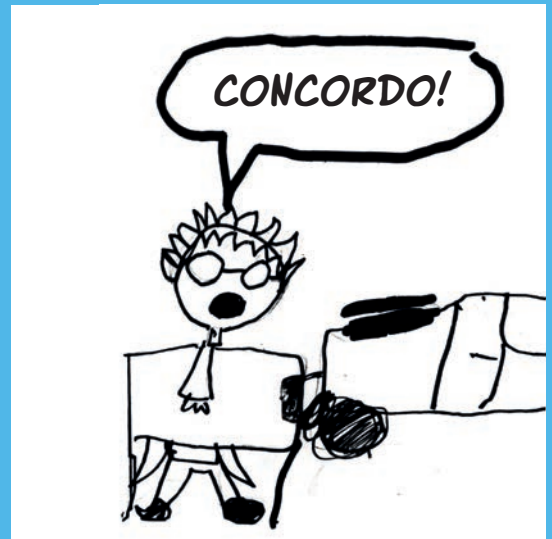
MI
LICENZIO!



FINE
PRIMO
TEMPO

INIZIO SECONDO TEMPO





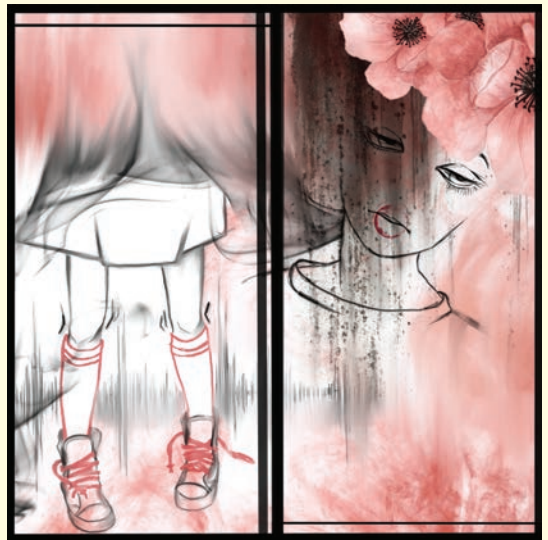
MARTY E JENNYFER SI SPOSARONO E VISSERO MOLTO FELICI.

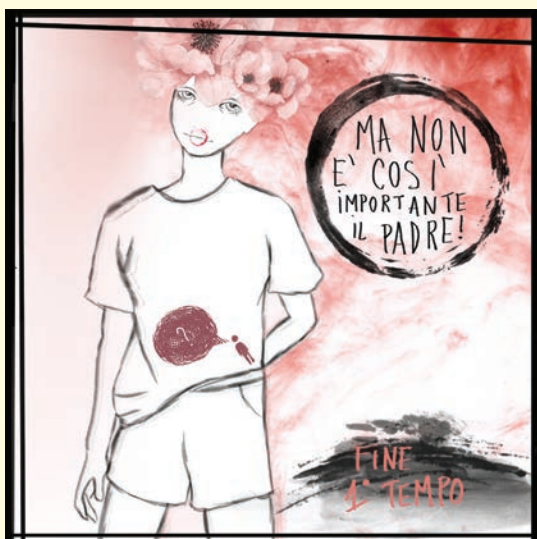


FINE

ELOISE
SUPPANCICH

MENZIONE SPECIALE
PERCHÉ PER REGOLA-
MENTO SERVIVANO
DODICI VIGNETTE E NE
MANCAVANO DUE PE-
RÒ IL FUMETTO È BELLO





I cinque premiati entrati in questo palmares però non sono gli unici ad aver partecipato.

Tra ritirati e reduci della nottata vanno elogiati tutti i partecipanti che seppur non abbiano raggiunto i livelli alti della classifica, sono riusciti a completare delle piccole opere d'arte!

Senza dubbio è il caso di Alessandro Carboni, uno dei tre vincitori della prima edizione della maratona che ha voluto rimettersi in gioco nella nuova edizione, riadattando e rieditando il classico fantascientifico di Joss Whedon, *Serenity*.

La più giovane quota rosa del gruppo ci porta nello sconclusionato mondo del conte Olaf con *Una serie di sfortunati eventi* a firma di Rachele Guccione. Con il suo scrivere deciso ha unito le scene principali del film creando un corto efficace e "kawaii".





Si ritorna nell'antica Roma raccontata da Ridley Scott nel colossale mietitore di Oscar *Il gladiatore* rimasterizzato dalla matita di Eugenio Pavon e un estratto di *Maze Runner* riletto dal tratto che strizza l'occhio al manga di Manuel Betian.

Christian Tritto ci ha riportato al mare seguendo le tracce di Martin Brody alla caccia de Lo Squalo, con uno stile di disegno personale e inconfondibile che trasforma ogni vignetta in un meme perfetto per Instagram.



Leoluca Topazzini, invece, ha voluto scandagliare un universo parallelo della saga di Harry Potter, raccontando le prodezze di *Renzy Potter* e *il mandato di fuoco*, riletture in chiave politico-satirica delle avventure delle nuove casate di Hogwarts: i Petalosi, i Sempreverdi, i Tuttorroso e i cinque Fuochi.

Soddisfattissimi di questa seconda edizione, abbiamo già preparato la terza, per dare voce (o meglio, matita) a tutti i nuovi aspiranti fumettisti del nord est!







happy shorts!

28 /06 — 06 /07

international
film
festival

trieste

**this year takes the cake!*

20^{XX}
19



design: lafuriastudio.com / ph: marinacaccar.com

maremetraggio.com

shorts
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

piazza verdi / teatro miela / piazza della borsa / foyer teatro verdi

// ingresso gratuito