



ShorTS International Film Festival

24ª edizione / Trieste, 1 – 8 luglio 2023

Lo ShorTS International Film Festival apre le iscrizioni alla sua 24ª edizione e annuncia alcune importanti novità.



Sono aperte le iscrizioni ai concorsi della 24ª edizione dello **ShorTS International Film Festival** che sarà in programma a **Trieste dall'1 all'8 luglio 2023**. Il Festival, organizzato dall'Associazione Maremetraggio presieduta da Chiara Valenti Omero e affidato alla direzione artistica di Maurizio di Rienzo, proseguirà il suo percorso eterogeneo nel mondo del cinema breve proponendone nuovi segmenti per giurie tecniche e del pubblico, confermando l'attenzione alla narrativa virtuale, ed evidenziando i meriti di alcuni protagonisti non soltanto italiani del cinema di lungometraggio.

Le innovazioni riguardano soprattutto la storica **sezione Maremetraggio** che presenterà nelle serate previste al Giardino Pubblico triestino **50 cortometraggi da tutto il mondo** di recente qualitativa produzione, inediti o di relativa circolazione in Italia, che parteciperanno a premi attribuiti da una giuria internazionale e dal pubblico. Alla storica Maremetraggio dal 2023 il Festival affiancherà altri punti cardinali per un rinnovato viaggio nell'universo 'breve': **ShorTS Express** spazio per **12 corti di durata massima di 5'** (esclusi i titoli di coda) in gara per un premio attribuito dal pubblico; **Italia in ShorTS** che comprenderà **12 corti Made in Italy** concorrenti, tra gli altri, al premio assegnato da AMC - Associazione montaggio cinematografico; mentre **Eco-ShorTS** accoglierà **10 corti internazionali a tematica ambientale** con premio attribuito dal pubblico. Queste 4 'cardinali' sezioni saranno curate da Massimiliano Nardulli. Sarà inoltre organizzato un **panel-incontro** inerente al panorama internazionale di produzione, distribuzione, estetica del cortometraggio, cui parteciperanno registi e produttori in arrivo a Trieste.

Altra novità: la **preapertura** di **ShorTS IFF**, prevista a **metà giugno 2023** in concomitanza con l'inizio della stagione estiva comunale di proiezioni al Giardino Pubblico, proporrà una vetrina non competitiva di **10 cortometraggi** targati **EFA-European Film Academy** che da anni onora ShorTS IFF di questa prestigiosa collaborazione.

Restando in Europa, il **Focus** dedicato ogni anno dal Festival a una cinematografia nazionale - dopo il successo di quello sul panorama del cortometraggio d'Israele svoltosi quest'anno - riguarderà la produzione della **Grecia** e conterà di due programmi: uno con **corti** ellenici del **recente passato**, un altro con corti degli **ultimissimi anni**; previste presenze di rilievo che accompagneranno questi lavori.

In funzione della realizzazione di nuovi progetti di cinema breve e della capacità da parte di autori e produttori di presentarli a mercati e sessioni d'incontri-pitch in festival nel mondo, anche nel 2023 si terrà la tre giorni dello **ShorTS Development&Pitching Training**, workshop per 5 storie inedite di registi e sceneggiatori, con scandaglio e cura di Massimiliano Nardulli.

A giovanissimi selezionatori e giurati di età scolare elementare (6-10 anni) e media (11-15 anni) si rivolgerà invece l'ormai consolidata **sezione Shorter Kids'n'Teens** guidata da Manuela Morana che curerà la scelta dei kids e dei teens prima selezionatori dei circa 25 corti italiani previsti nei due concorsi e poi dei giovanissimi giurati di questa sezione. Questo appassionato serbatoio di spettatori e critici in erba sarà riferito all'area triestina e a quella goriziana, nella prospettiva di Gorizia 2025 Capitale Europea della Cultura.

Si amplierà l'ambito riservato alla **ShorTS Virtual Reality**, sezione curata da Antonio Giacomini, per un concorso di **12 cortometraggi** visibili con visori in una esperienza di sguardi individuali in un contesto logistico comune; la giuria sarà costituita dal pubblico stesso di fruitori. Previsti anche un **panel a tema** e un **laboratorio di apprendistato tecnologico** su questa nuova forma di visione cinematografica.

La **sezione** dedicata ai **lungometraggi**, curata da Massimo Causo e Beatrice Fiorentino, si trasforma in **Campolungo** per accogliere il **confronto fra due autori 'in progress'** già registi di importanti cortometraggi e di almeno un lungometraggio, mostrandone il percorso e dialogando sul loro lavoro narrativo.

Novità anche per la **ShorTS Comic Marathon** curata da Francesco Maria Cappellotto (sezione non competitiva) in cui tavole disegnate *ad hoc* da fumettisti e aspiranti tali costituiranno una breve storia-maratona a fumetti ispirata a momenti topici di film storici.

ShorTS IFF attribuirà il **Premio Cinema del Presente** rivolto a **un/una regista** la cui carriera è in svolgimento per suoi spessore e impatto anche internazionale (premiati finora Alessio Cremonini, Saverio Costanzo, Alice Rohrwacher, Gabriele Mainetti); il **Premio Prospettiva** riservato a un **attore** o a un'**attrice giovane** che si stia imponendo all'attenzione critica (nell'albo fra gli altri troviamo Alba Rohrwacher, Luca Marinelli, Michele Riondino, Michele Alhaique, Daphne Scoccia, Luka Zunic, Aurora Giovinazzo); il **Premio Interprete del Presente** (istituito lo scorso anno, e consegnato a Teresa Saponangelo). Tutti questi riconoscimenti una **masterclass** dei premiati.

ShorTS International Film Festival

www.maremetraggio.com

Ufficio Stampa ShorTS International Film Festival

Ada Tullo / +39 349 2674900 / adatullo33@gmail.com