

ShorTS International Film Festival

23ª edizione / Trieste, 1 – 9 luglio 2022

Lo ShorTS IFF dedica un focus speciale alle produzioni cinematografiche provenienti da Israele.



Ogni anno lo ShorTS International Film Festival dedica un **focus speciale** alle produzioni cinematografiche di una particolare area geografica. A partire da questa edizione, e fino al 2025, il Festival proporrà un percorso nei territori che culturalmente, geograficamente e cinematograficamente propongono un cammino e un viaggio che da Trieste va fino a Gerusalemme. Il Paese prescelto per l'inizio di questo viaggio è **Israele**, la cui cultura ha un forte legame con Trieste: la città infatti oltre ad ospitare una delle più grandi sinagoghe d'Europa, vede la presenza secolare di una vivace comunità ebraica che ha indelebilmente impresso le sue tracce culturali, commerciali e filosofiche sulla storia del capoluogo del Friuli Venezia Giulia.

In collaborazione con la **Steve Tisch School of Film and Television** della **Tel-Aviv University**, la più importante scuola di cinema d'Israele che quest'anno compie 50 anni dalla sua fondazione, e **T-Port** - piattaforma online no-profit volta a promuovere i talenti emergenti e facilitare la distribuzione di cortometraggi all'interno dell'industria cinematografica professionale -, si mostreranno **16 corti**, recenti e non, che bene rappresentano la prolificità creativa di questo Paese così ricco di storie.

Tra i 10 lavori pluripremiati provenienti dalla **Steve Tisch School of Film and Television** si segnalano **Layla Afel/Dark Night** di Leon Prudovsky (Israele, 2005), dramma sul conflitto israelo-palestinese, che nello stesso anno di produzione si porta a casa la menzione speciale nella sezione Corto

Cortissimo alla Mostra del Cinema di Venezia; **Audition** di Eti Tsicko (Israele, 2010), cortometraggio che si muove tra realtà e finzione; e le anteprime italiane di **Barbie Blues** (Israele, 2011) opera prima di Adi Kutner, vincitore del Premio per il Miglior Cortometraggio al Jerusalem International Film Festival e di **Maf'ila/Operator** di Ben Hakim (Israele, 2016), storia di una madre single che per guadagnarsi da vivere lavora come pilota di droni da guerra.

Attraverso i restanti 6 cortometraggi - la cui selezione è a cura di **T-Port** - si presentano invece i migliori e più recenti film dell'industria cinematografica israeliana: opere che sono un mix di animazioni, commedie, documentari ibridi e film drammatici, che si soffermano sulle diverse situazioni di vita israeliana, dalle frizzanti metropoli al silenzioso deserto. Che si tratti di adolescenti che fronteggiano conflitti o immigrazione, di una ragazza alle prese con la disabilità o del percorso di una donna anziana verso la fine della sua vita, tutti i film **parlano del tentativo di affrontare una realtà complessa attraverso la fantasia, l'umorismo e la creazione di rapporti umani.**

Al contempo il Focus Israele sarà arricchito dalla **visita al Museo della Comunità Ebraica di Trieste Carlo e Vera Wagner** e alla **Sinagoga**, da una **passeggiata** che toccherà il **luoghi** più significativi della **Trieste ebraica** e dal **concerto** del gruppo strumentale e vocale di musica Klezmer **The New Original Klezmer Ensemble.**

Con il patrocinio dell'Ufficio Culturale dell'Ambasciata di Israele, della Comunità Ebraica di Trieste e il sostegno dell'Associazione Italia Israele di Trieste.

ShorTS International Film Festival si realizza grazie a Mic – Direzione Generale Cinema, Regione Friuli Venezia Giulia - Assessorato alla Cultura, Regione Friuli Venezia Giulia - Assessorato alle Attività Produttive e al Turismo, Comune di Trieste, Fondazione CRTrieste, Fondazione K. F. Casali, EstEnergy - Gruppo Hera, AcegasApsAmga, Bazzara Caffè.

ShorTS International Film Festival

23ª edizione / Trieste, 1 – 9 luglio 2022

www.maremetraggio.com

Ufficio Stampa ShorTS International Film Festival

Ada Tullo / +39 349 267490 / adatullo33@gmail.com