



“CITTÀ VISIBILE”

PRENDE FORMA DURANTE ShorTS

con la scrittura e le riprese per il progetto di video partecipativo

La città e la periferia, l'appartenenza a dei luoghi, vivere il proprio quartiere o abitarci solamente, conoscere la sua storia e i propri vicini o non saperne nulla, né della prima né dei secondi, “Città Visibile”, progetto di video partecipativo, ideato dall'**Associazione Maremetraggio** e finanziato da **Siae S'Illumina**, va ad indagare all'interno di tre aree periferiche della città di Trieste con tre diversi percorsi laboratoriali condotti da artisti under 35 e rivolti a giovani che vivono in condizioni di marginalità sociale all'interno dei quartieri stessi. Lo scopo è dare il via ad uno scambio creativo tra la generazione giovane e quella più anziana che vivono nelle aree periferiche della città di Trieste, grazie ad un percorso di ricerca e approfondimento finalizzato a raccontare il territorio con lo sguardo inedito di chi lo vive ogni giorno.

Il progetto è iniziato ad aprile e continuerà fino a ottobre sotto la guida dei tre artisti under 35 **Filippo Gobbato, Laura Samani e Margherita Panizon** affiancati dai tre tutor di video partecipativo, **Erika Rossi, Davide Crudetti e Michele Aiello** e coinvolge i giovani dei tre rioni di **Valmaura, Ponziana e Melara** nella realizzazione di un video partecipato - finalizzato alla produzione di tre documentari brevi o docufiction - con protagonisti gli abitanti del quartiere e in particolare gli anziani. Si è cominciato infatti dalla raccolta di materiali d'archivio, quali filmati e video familiari, fotografie ed oggetti del passato per stimolare gli anziani a parlare di sé, cercare nei cassette e ricordare.

Ed è proprio durante le settimane di **ShorTS International Film Festival** che il progetto entra nel vivo: i **21 ragazzi** che hanno aderito al progetto hanno infatti avuto il compito di raccogliere temi e testimonianze e frammenti di storie al fine di restituire l'identità del territorio in cui vivono, in una auto-narrazione collettiva dei luoghi e degli spazi condivisi del quartiere. A questo fine sono stati organizzati incontri conoscitivi nei rioni cittadini a cui seguono ora le fasi laboratoriali estive con i tutor, dedicate dapprima prima alla scrittura e alle riprese, e successivamente al montaggio e alla finalizzazione dei filmati con **Beppe Leonetti**. I tre prodotti audiovisivi saranno poi presentati alla cittadinanza nell'ambito di un evento pubblico organizzato a ottobre dall'Associazione Maremetraggio.

Il progetto ha ottenuto il sostegno, in fase di presentazione della domanda, da parte dell'Azienda Sanitaria e del Comune di Trieste.