ANAC

Associazione Nazionale Autori Cinematografici

COMUNICATO STAMPA

> Sul tavolo da lavoro ho pochi oggetti: il calamaio, la penna, alcuni fogli di carta, la mia fotografia. Che fronte spaziosa! Cosa mai diventerà questo bel giovane? Ministro, re? Guardate il taglio severo della bocca, guardate gli occhi. Oh, quegli occhi pensosi che mi fissano! Talvolta provo una viva soggezione e dico: sono proprio io? Mi do un bacio sulle mani pensando che sono proprio io quel giovane, e mi rimetto a lavorare con lena per essere degno di lui.
>
> (Cesare Zavattini, *Parliamo tanto di me*, 1938)

L'ANAC ha accolto con grande entusiasmo l'invito della direttrice dell'**International ShorTS Film Festival** di Trieste, Chiara Valenti Omero, di istituire un Premio alla migliore sceneggiatura rivolto ai film della **Sezione Nuove Impronte.**

L'Associazione Nazionale Autori Cinematografici è stata fondata nel 1952 dai maggiori maestri del cinema italiano, tra i quali figurano **Sergio Amidei**, **Age** (Agenore Incrocci), **Pier Paolo Pasolini**, **Mario Monicelli**, **Carlo Lizzani, Furio Scarpelli**, **Cesare Zavattini**, e compie quest'anno 65 anni. Nel suo mezzo secolo e più di vita, ha sempre agito intrecciando le esigenze di due anime: quella ispirata agli interessi diretti, materiali e morali degli autori e quella dettata dagli interessi più generali di tutta la cultura italiana.
Negli anni più recenti, con la conduzione dell'attuale presidente **Francesco Ranieri Martinotti**, è tra le associazioni fondatrici delle **Giornate degli Autori**, rassegna autonoma all'interno della Mostra del Cinema di Venezia, sul modello della prestigiosa **Quinzaine des Réalisateurs** di Cannes. Obiettivo della rassegna è infatti quello creare attenzione verso il cinema di qualità senza restrizioni di sorta, con un occhio di riguardo per l'innovazione, la ricerca, l'originalità espressiva e l'indipendenza produttiva. Sempre a Venezia, tra i riconoscimenti collaterali della Mostra, l'ANAC dal 2016 dedica il premio Carlo Lizzani agli esercenti che operano nel difficile contesto italiano e che con il loro coraggio di liberi imprenditori riaffermano la centralità della visione di qualità sul grande schermo. L'ANAC è attualmente impegnata nel ribadire il valore del cinema indipendente nel quadro dell'ultima Legge Cinema, sostenendo il ruolo centrale degli autori, oltre a un'equa distribuzione delle risorse pubbliche.

Roma/Trieste, 23 giugno 2017

Il Presidente
Francesco Ranieri Martinotti

ANAC - Associazione Nazionale Autori Cinematografici
Via Montello 2 - 00195 Roma
C.F. 97010300586
Tel. 347-3568530
anac@anac-autori.it - pec@anac.it - www.anac-autori.it