



ORGANIZZAZIONE

ShortS International Film Festival è organizzato dall'Associazione Maremetraggio ed è sovvenzionato da Enti Pubblici e Sponsor Privati.

1. DATA E DURATA

ShortS International Film Festival si terrà a Trieste dal **1 all'8 luglio 2016**, per la durata di 7 (sette) giorni.

2. SEZIONI DEL FESTIVAL

Il Festival si suddivide in due sezioni:

- Sezione Maremetraggio
- Sezione Last Chance

3. SEZIONE MAREMETRAGGIO

In questa sezione concorrono i cortometraggi **che abbiano ottenuto un qualsiasi premio ad uno o più Festival a livello internazionale nel corso dell'anno 2015**. Il cortometraggio inviato non dovrà superare i **20 minuti di durata** (titoli inclusi) e dovrà essere prodotto **dopo gennaio 2014**.

La selezione dei film avviene a cura e a giudizio insindacabile della Direzione Artistica del Festival.

I titolari delle opere dovranno inviare il materiale richiesto al punto 6. entro il **29 febbraio 2015** (farà fede il timbro postale).

La Direzione del Festival nominerà una Giuria composta da esperti del settore cinematografico per l'assegnazione dei seguenti premi principali:

- Premio di 5.000€ al miglior cortometraggio
- Premio al miglior corto italiano
- Premio al miglior corto di animazione
- Premio al miglior montaggio italiano
- Premio della critica al miglior cortometraggio
- Premio del pubblico al miglior cortometraggio
- Premio alla miglior produzione

La giuria si riserva altresì il diritto di assegnare eventuali menzioni speciali.

Il premio del pubblico verrà attribuito in seguito alla votazione del pubblico presente in sala.

I corti che avranno aderito all'iniziativa web potranno concorrere per un eventuale premio al film più votato dal pubblico della rete.

N.B.: Il premio in denaro si intende al lordo della ritenuta a titolo di imposta del 25% ai sensi dell'art. 30, 2° comma DPR 600/73.

La comunicazione della vincita verrà data via mail o telefono e se il premio non viene ritirato entro un anno dalla data delle premiazioni decade automaticamente.

4. SEZIONE LAST CHANCE

In questa sezione possono partecipare i corti che non hanno vinto nessun premio, della **durata massima di 10 minuti' (titoli inclusi)** prodotti **dopo gennaio 2015** e di qualsiasi genere.

I dieci selezionati verranno inseriti in concorso alla Sezione Maremetraggio (e ai suoi relativi premi)

5. MATERIALE RICHIESTO PER L'ISCRIZIONE

Per iscriversi al Festival il proprio cortometraggio è necessario seguire la procedura on-line sul sito www.maremetraggio.com e spedire una copia in DVD del film (preferibilmente sottotitolate) e l'entry form stampata e firmata.

Il materiale dovrà essere spedito al seguente indirizzo:

ASSOCIAZIONE MAREMETRAGGIO

Piazza Duca degli Abruzzi, 3 – 34123 Trieste – Italy

Scrivere all'esterno della busta:

PER SCOPI CULTURALI – NESSUN VALORE COMMERCIALE

I DVD del film non saranno restituiti, ma entreranno a far parte dell'archivio del Festival che potrà farne uso per eventuali proiezioni gratuite all'interno di scuole, circoli, ecc..

Per altri tipi di proiezione sarà cura del Festival richiedere di volta in volta l'autorizzazione scritta.

6. FILM SELEZIONATI

Gli autori dei film selezionati verranno contattati dalla segreteria organizzativa del Festival e dovranno inviare quanto prima i materiali che verranno richiesti al momento della comunicazione della selezione (foto, testi, lista dialoghi,...). Il supporto per la proiezione delle opere selezionate dovrà pervenire al Festival entro e non oltre **sabato 11 giugno 2016**.

Importante: il supporto per la proiezione deve essere necessariamente in formato PAL. I supporti inviati in formato NTSC non verranno proiettati causa incompatibilità tecniche.

Le spese di spedizione delle copie per la proiezione sono a carico dei proponenti all'andata e a carico del Festival al ritorno.

7. PROIEZIONE DEI FILM IN CONCORSO

Il calendario e gli orari delle proiezioni sono a cura della Direzione Artistica del Festival.

8. PREMI

Premio Maremetraggio al miglior corto

Premio al miglior corto italiano

Premio al miglior corto di animazione

Premio al miglior montaggio italiano

Premio della critica al miglior corto

Premio del pubblico al miglior corto

Premio alla miglior produzione

La Direzione Artistica del Festival è libera di aggiungere o modificare i premi sopra elencati.

I vincitori si impegnano a menzionare l'attribuzione dei vari premi in ogni occasione e in tutte le forme di lancio pubblicitario.

9. NORME GENERALI

Ciascun autore risponde del contenuto delle proprie opere.

I partecipanti al concorso autorizzano il Festival ad utilizzare il loro nominativo e relativo indirizzo per tutti gli usi connessi alla manifestazione. Le informazioni della scheda di partecipazione saranno rese pubbliche sul catalogo della manifestazione e sul sito internet del Festival.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

Il presente regolamento è redatto in italiano e inglese. In caso di problemi interpretativi, fa fede la versione italiana.