

ORGANIZZAZIONE

Maremetraggio - International Short Film Festival (15MISFF) è organizzato dall'Associazione Maremetraggio ed è sovvenzionato da Enti Pubblici e Sponsor Privati.

1. DATA E DURATA

La quindicesima edizione di *Maremetraggio* si terrà a Trieste dal **29 giugno al 5 luglio 2014**, per la durata di 7 (sette) giorni.

2. SEZIONI DEL FESTIVAL

Il Festival si suddivide in due sezioni:

- Sezione Maremetraggio
- Sezione Nuove Impronte

3. SEZIONE MAREMETRAGGIO

In questa sezione concorrono i cortometraggi **che abbiano ottenuto un qualsiasi premio** ad uno o più Festival a livello internazionale nel corso dell'anno 2013. Il cortometraggio inviato **non dovrà superare i 20 minuti di durata**.

La selezione dei film avviene a cura e a giudizio insindacabile della Direzione Artistica del Festival.

I titolari delle opere dovranno inviare il materiale richiesto al punto **6. entro il 28 febbraio 2014** (farà fede il timbro postale).

La Direzione del Festival nominerà una Giuria composta da esperti del settore cinematografico per l'assegnazione dei seguenti premi principali:

- Premio di 10.000€ al miglior cortometraggio
- Premio al miglior corto italiano
- Premio al miglior corto di animazione

La giuria si riserva altresì il diritto di assegnare eventuali menzioni speciali o ex-aequo.

Il premio del pubblico verrà attribuito in seguito alla votazione del pubblico presente in sala.

Inoltre i corti che avranno aderito all'iniziativa web potranno concorrere per un eventuale premio al film più votato dal pubblico della rete.

N.B.: Il premio in denaro si intende al lordo della ritenuta a titolo di imposta del 25% ai sensi dell'art. 30, 2° comma DPR 600/73.

4. SEZIONE NUOVE IMPRONTE

In questa sezione concorrono **opere prime di lungometraggio di registi italiani**.

La selezione dei film in concorso avviene a cura e a giudizio insindacabile della Direzione Artistica del Festival.

I titolari delle opere dovranno inviare il materiale richiesto al punto **6. entro e non oltre il 30 aprile 2014** (farà fede il timbro postale).



La Direzione del Festival nominerà una Giuria composta da esperti del settore cinematografico per l'assegnazione dei seguenti premi:

- Premio Nuove Impronte al miglior lungometraggio
- Premio Nuove Impronte al miglior attore
- Premio Nuove Impronte alla miglior attrice

Il premio del pubblico verrà attribuito in seguito alla votazione del pubblico presente in sala.

5. MATERIALE RICHIESTO PER L'ISCRIZIONE

Per iscrivere al Festival il proprio cortometraggio o lungometraggio è necessario seguire la procedura on-line sul sito www.maremetraggio.com e spedire due copie in DVD del film (preferibilmente sottotitolate) e l'entry form stampata e firmata

Per i lungometraggi è richiesto il pressbook.

Il materiale dovrà essere spedito al seguente indirizzo:

ASSOCIAZIONE MAREMETRAGGIO
Piazza Duca degli Abruzzi, 3 - 34135 Trieste - Italy

Scrivere all'esterno della busta:
PER SCOPI CULTURALI - NESSUN VALORE COMMERCIALE

I DVD del film non saranno restituiti, ma entreranno a far parte dell'archivio del Festival che potrà farne uso per eventuali proiezioni gratuite all'interno di scuole, circoli, ecc..

Per altri tipi di proiezione sarà cura del Festival richiedere di volta in volta l'autorizzazione scritta.

6. FILM SELEZIONATI - SEZIONE MAREMETRAGGIO

Gli autori dei film selezionati verranno contattati dalla segreteria organizzativa del Festival e dovranno inviare quanto prima i materiali che verranno richiesti al momento della comunicazione della selezione (foto, testi, lista dialoghi,...). Il supporto per la proiezione delle opere selezionate (Mini Dv, Beta SP, DigiBeta, Blu Ray o altro formato da specificare) dovrà pervenire al Festival **entro e non oltre venerdì 13 giugno 2014.**

Importante: il supporto per la proiezione deve essere necessariamente in formato PAL. I supporti inviati in formato NTSC non verranno proiettati causa incompatibilità tecniche.

Le spese di spedizione delle copie per la proiezione sono a carico dei proponenti all'andata e a carico del Festival al ritorno. I supporti sono assicurati da eventuali danni per il periodo in cui le copie rimarranno a disposizione del Festival.

7. FILM SELEZIONATI - SEZIONE NUOVE IMPRONTE

Gli autori dei film selezionati verranno contattati dalla segreteria organizzativa del Festival e dovranno inviare quanto prima i materiali che verranno richiesti al momento della comunicazione della selezione.

Gli autori dovranno altresì indicare le modalità di reperimento della copia per la proiezione.

8. PROIEZIONE DEI FILM IN CONCORSO

Il calendario e gli orari delle proiezioni sono a cura della Direzione Artistica del Festival.

9. PREMI

– Sezione Maremetraggio –

Premio Maremetraggio al miglior corto assoluto
Premio al miglior corto italiano
Premio al miglior corto di animazione
Premio AMC al miglior cortometraggio italiano
Premio del pubblico al miglior corto

– Sezione Nuove Impronte –

Premio Nuove Impronte alla miglior opera prima
Premio Nuove Impronte al miglior attore
Premio Nuove Impronte alla miglior attrice
Premio del Pubblico al miglior film
Premio Scommessa ad un attore o attrice esordiente

La Direzione Artistica del Festival è libera di aggiungere o modificare i premi sopra elencati.

I vincitori si impegnano a menzionare l'attribuzione dei vari premi in ogni occasione e in tutte le forme di lancio pubblicitario.

10. NORME GENERALI

Ciascun autore risponde del contenuto delle proprie opere.

I partecipanti al concorso autorizzano il Festival ad utilizzare il loro nominativo e relativo indirizzo per tutti gli usi connessi alla manifestazione. Le informazioni della scheda di partecipazione saranno rese pubbliche sul catalogo della manifestazione e sul sito internet del Festival.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

Il presente regolamento è redatto in italiano e inglese. In caso di problemi interpretativi, fa fede la versione italiana.